

講座主題	~我的愛戀排灣笛~
講座老師	入門茲·加谷拉夫
講師經歷	89年參與演出南島文化節鼻笛演奏、同年台東縣金峰鄉新興村部落青年會成立擔任開幕鼻笛演出 90-91年新興國下教學製作鼻笛 89-91年屏東縣三地門鄉撒古流工作室 92年中國時報採訪 104-108年擔任文化部謝水能口鼻笛藝師傳習藝生 現在就職內埔鄉龍泉村台灣農林老埤農場
日期	111年11月23日(三)
地點	國立屏東大學屏師校區敬業樓402教室

活動照片



問卷統計數據

問卷分析	滿意度百分比
------	--------

<p>參與人數 11 人  應收問卷 11 份  實收問卷 10 份  出席率 91%</p>	<p>100%</p>
<p>講座內容</p>	
<p>本次特別感謝入門茲·加谷拉夫老師蒞臨本校演講，以《我的愛戀排灣笛》為題，和大家分享多年來在排灣族口鼻笛推廣與研究的心路歷程。</p> <p>在講座中，老師先介紹口鼻笛在早期排灣族社會裡只有男生可以吹奏，女生不能吹奏，因為口鼻笛在排灣族社會裡是男生追求女生的樂器，那在現今因為要讓口鼻笛的文化傳承下來，所以男女生都可以去學習排灣族的口鼻笛。</p> <p>老師也介紹了口鼻笛的製作工法，鼻笛是用竹子製作的，竹子採收時間為 11 月至 2 月，要挑選到適合製作的竹子是很困難的。老師說到鼻笛的長度為 59.5 公分，要鑽孔之前要先試音，看要怎麼擺放才是最好聽的聲音，在決定鑽孔的位置。</p> <p>講座最後，老師鼓勵同學們多接觸排灣族的口鼻笛，多交流讓這個文化能傳承下來。</p> <p>最後謝謝入門茲·加谷拉夫老師無私的分享，讓我們知道排灣族口鼻笛是很特別的樂器，謝謝老師！</p>	
<p>問卷回饋與建議</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 很棒</li> <li>2. 老師吹奏的音色好特別，聽的很舒服</li> <li>3. 希望講師能活潑一點，大方一點別害羞</li> <li>4. 可以自信一點，您很棒的！</li> <li>5. 老師很可愛！</li> </ol>	