

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 講座主題 | 和弦與旋律搭配座談                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 講座老師 | 孫惟傑                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 講師經歷 | <p>真善美樂器 錄音、吉他、發聲教學</p> <p>原住民族語音樂「唱 VUVU 的歌」吉他、編曲</p> <p>第 43 屆金馬獎頒獎音樂製作</p> <p>陳冠希 Confusion 專輯錄音製作</p> <p>LIVE WAREHOUSE 駐場音控</p> <p>製造舞台 舞台硬體規劃執行系列講座</p> <p>MC HotDog 貧民百萬歌星 專輯錄音製作</p> <p>張震嶽 OK 專輯錄音製作</p> <p>滾石 30 系列演唱會現場執行</p> <p>楊乃文、張震嶽、羅大佑、蘇打綠、MC HOTDOG 等</p> <p>商業演出樂器與硬體執行</p> <p>蘇打綠、張震嶽、演唱會專場硬體與樂器規劃、執行</p> <p>張震嶽、蘇打綠宣傳執行</p> <p>焦安溥演唱會專場硬體規劃、現場 Monitor 音控</p> <p>2017 年大港開唱海龍王舞台硬體規劃、Monitor 音控</p> <p>教學經歷：</p> <p>高雄科技大學搖滾音樂社指導</p> <p>義守大學搖滾音樂社指導</p> <p>文藻外語大學音樂社團指導</p> <p>輔英科技大學音樂社團指導</p> <p>陸軍官校音樂社團指導</p> <p>正修科技大學音樂社團指導</p> <p>鼓山高中音樂社團指導</p> <p>中正高中音樂社團指導</p> <p>中山高中音樂社團指導</p> <p>中華藝校音樂社團指導</p> <p>鳳山商工音樂社團指導</p> |
| 日期   | 112 年 5 月 11 日(四)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 地點   | 國立屏東大學屏師校區至善樓 108 教室                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 活動照片 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



#### 問卷統計數據

| 問卷分析                                                                                | 滿意度百分比 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 參與人數 15 人<br>原住民學生參與人數 15 人<br>原住民學生參與比例 100%<br>應收問卷 15 份<br>實收問卷 15 份<br>出席率 100% | 93%    |

#### 講座內容

這週是孫惟傑老師工作坊第二週，今天介紹樂理，聽感是可以用改變調性讓耳朵去適應那不協調的和絃，讓這些奇怪的音去變成大家都可以接受的，同一首歌曲，為什麼男歌手女歌手都可以唱，但明明調不一樣，卻還是聽得出他們都是唱同一首歌曲，老師也用最近很紅的歌曲烏梅子醬來示範給同學們當作課程結尾。

#### 問卷回饋與建議

1. 很棒
2. 謝謝老師
3. 老師今天說的有點深奧，希望我之後可以聽懂
4. 目前沒有，對老師的說明感到非常滿意
5. 老師幽默教學，學習幫助大
6. 老師帥，幽默教學
7. 老師幽默風趣，課程教學簡單明瞭
8. 很好
9. 很厲害，只是講解有點太快
10. 非常專業，很用心
11. 有都很棒
12. 多多辦活動
13. 很棒，餐盒也很棒!
14. 讚 一百分
15. 多排講座
16. 讚 加油
17. 多安排學程