

講座主題	全職音樂人的甘苦談
講座老師	鄭捷任
講師經歷	跨界樂手、唱片製作人、劇場與電影音樂設計 曾製作：紀曉君、陳建年、巴奈、胡德夫..... 等歌手 合作劇場：金枝演社、差事劇團、E X亞洲劇團、慢島劇團.... 等 2010 年開始籌備鐵花村並擔任音樂總監至今
日期	112 年 4 月 13 日(四)
地點	國立屏東大學屏師校區至善樓 108 教室

活動照片



問卷統計數據

問卷分析	滿意度百分比
參與人數 15 人 原住民學生參與人數 15 人 原住民學生參與比例 100%	94%

應收問卷 15 份 實收問卷 15 份 出席率 100%	
講座內容	
<p>本週(4/13)音樂產業專題系列講座特別邀請到「台東鐵花村音樂聚落」音樂總監-鄭捷任老師蒞臨本校，以「全職音樂人的甘苦談」為題，和大家分享多年來在音樂產業工作上的經驗及心得。</p> <p>老師介紹自己在做全職音樂人時，身上除了音樂還有一些專長，所以就負責美術編輯、插畫，後來做上音樂製作人編曲、製作唱片，以及去當樂手、做廣告配樂、電視電影配樂、多媒體、遊戲配樂，高中時玩樂團當過鋼琴手，所以也做過各式各樣有關音樂相關的工作，包含很多有關設計的工作，老師的經歷中也遇到了許多原住民，也認識了紀曉君、胡德夫老師、陳建年，聽過也製作過很多元的音樂作品，也很喜歡原住民的文化。</p> <p>老師從他開始接觸到音樂，以及到了現在是「台東鐵花村音樂聚落」音樂總監，講了那麼多故事其實就是想告訴學生們，不管是不是做音樂，以後都還是要有養活自己的方式，任何技能都可以，因為能夠靠自己養活自己就是最好的方式，老師勉勵同學們都可以找到屬於自己的專長，也邀請同學們要是有空可以去鐵花村逛逛，那邊可以聽到的音樂類型很多元，原民歌手、華語歌手、樂團、學生、還有各式各樣的表演，上週還有踢踏舞者的演出。</p> <p>在講座的最後老師也希望同學們有興趣可以參加他們即將在今年要辦的活動，一個原住民音樂人才的培育計劃，歡迎同學們踴躍報名參加，也期待同學們在聽完老師的講座之後，能夠開創一個真正屬於自己的專長還有興趣喔~~</p>	
問卷回饋與建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 無，謝謝老師，辛苦了 2. 讚 3. 老師的人生經歷好豐富! 4. 好喜歡聽老師說，可以下一次再來嗎? 5. 辛苦了!收穫良多 6. 老師的分享很激勵人 7. 可以拿 mic 8. 講師很帥~ 9. 老師講得很仔細，有點小專業 10. 老師很棒!!談話輕鬆，分享很多經驗 11. 老師分享的很棒!說了非常多人生經驗，把興趣變職業真的好辛苦! 12. 老師經歷豐富，很佩服。 13. 可以有更多類似的講座。 14. 餐盒很好吃，很會選~ 15. 加油，繼續保持 	

16. 很棒
17. 可以多辦理像這種實務的的講座分享
18. 希望每年都有辦理系列講座
19. 可以常常辦類似講座
20. 食物很好吃
21. 目前都很喜歡專班辦的講座活動!
22. 希望以後能有更多這種很棒的講座
23. 原住民加油!!
24. 開更多類似的有趣的課程講座
25. Good!
26. 相信屏大會更好!
27. 多多關注原專班的辦理講座給予資源
28. 屏東大學加油，1.2.3.就!
29. 我想實習