

講座名稱/主題	排灣族，活在現代
日期	中華民國 110 年 12 月 15 日(三)
地點	國立屏東大學屏師校區敬業樓 402 教室

活動照片





講座摘要

呂政諺講師這週分享的題目是由自身的經歷出發，講述自己在音樂以及傳統音樂上的碰撞與火花，帶給學生不一樣的創作理念以及想法，對於音樂的音感、古典音樂的分辨以及排灣族音樂的意涵去組織，其中老師提到要如何創造的三個步驟，改編、模仿、新排灣，其中的含意就是先從改編 VuVu 的歌開始，但是改編不是要改，而是加入元素進去，再來就是模仿 VuVu 們的唱法以及詮釋方式，到最後一步就可以用排灣族的傳統四個音階，加入歌曲中，最終形成一個新排灣族的現代創作，而老師也提到，這傳統 4 音階其實就是根據口鼻笛所吹奏出來的音定的，非常謝謝老師這週所帶來的分享，真的帶給學生們在於傳統音樂的創新有著更進一步的認識與了解，也激起了學生們想要開始嘗試創作的勇氣。

問卷統計數據

問卷分析	滿意度百分比
應收問卷 20 份 實收問卷 20 份 出席率 100%	100%

問卷回饋與建議

1. 老師很幽默，活潑分享的很豐富
2. 非常生趣又很可愛，也帶來許多文化的新知識
3. 很棒
4. 很有意義
5. 喜歡講師精彩的分享
6. 老師講得很清楚、明確，互動很像小朋友。
7. 參與度不佳
8. 應該要多參與這類課程
9. 安排許多相關文化的分享，覺得很棒

10. 很好
11. 更加的讓學生了解
12. 下次想聽泰雅族的
13. 感謝學校優質的場地，矮～
14. 多找這種的演講