

講座主題	和弦與旋律搭配座談
講座老師	孫惟傑
講師經歷	<p>真善美樂器 錄音、吉他、發聲教學</p> <p>原住民族語音樂「唱 VUVU 的歌」 吉他、編曲</p> <p>第 43 屆金馬獎頒獎音樂製作</p> <p>陳冠希 Confusion 專輯錄音製作</p> <p>LIVE WAREHOUSE 駐場音控</p> <p>製造舞台 舞台硬體規劃執行系列講座</p> <p>MC HotDog 貧民百萬歌星 專輯錄音製作</p> <p>張震嶽 OK 專輯錄音製作</p> <p>滾石 30 系列演唱會現場執行</p> <p>楊乃文、張震嶽、羅大佑、蘇打綠、MC HOTDOG 等</p> <p>商業演出樂器與硬體執行</p> <p>蘇打綠、張震嶽、演唱會專場硬體與樂器規劃、執行</p> <p>張震嶽、蘇打綠宣傳執行</p> <p>焦安溥演唱會專場硬體規劃、現場 Monitor 音控</p> <p>2017 年大港開唱海龍王舞台硬體規劃、Monitor 音控</p> <p>教學經歷：</p> <p>高雄科技大學搖滾音樂社指導</p> <p>義守大學搖滾音樂社指導</p> <p>文藻外語大學音樂社團指導</p> <p>輔英科技大學音樂社團指導</p> <p>陸軍官校音樂社團指導</p> <p>正修科技大學音樂社團指導</p> <p>鼓山高中音樂社團指導</p> <p>中正高中音樂社團指導</p> <p>中山高中音樂社團指導</p> <p>中華藝校音樂社團指導</p> <p>鳳山商工音樂社團指導</p>
日期	112 年 5 月 4 日(四)
地點	國立屏東大學屏師校區至善樓 108 教室
活動照片	



問卷統計數據

問卷分析	滿意度百分比
參與人數 15 人 原住民學生參與人數 15 人 原住民學生參與比例 100% 應收問卷 15 份 實收問卷 15 份 出席率 100%	89%

講座內容

這週是樂器專長指導工作坊，很榮幸再次邀請孫惟傑老師，希望這三週找到一個方向，人生規劃，如果自己可以選擇的話會選擇什麼？音樂產業/攝影/自願意/鐵路公務員/幼教老師，如果在音樂圈你可以做什麼？因為老師認為這些職業其實套用到音樂圈裡，也是會有相符合定位的角色以及職業，像攝影可能就可以拍 MV、幼教老師甚至跟偶像經紀人有點類似，那老師也想說未來如果真的有機會，想帶同學們去體驗一次音樂圈的一日遊，認自己深入情境，來體會音樂圈的不同之處，下兩週老師想用簡單的方式把樂理知識以及轉調架構用淺顯易懂的方式交給同學。

問卷回饋與建議

1. 老師讚
2. 解說明瞭
3. 老師人很好。
4. 人生開導!謝講師
5. 讚 老師超帥
6. 老師很好看
7. 很棒!
8. 老師帶給我很多啟發!
9. 非常好，喜歡這種舒服又 Chill 的感覺
10. 老師講座很仔細
11. 讚
12. 安排更多課程
13. 加油
14. 很棒!
15. 目前沒有，辛苦大家!
16. 加油
17. 目前沒有，辛苦大家!