

國立屏東大學原住民專班

107 學年度第二學期活動成果報告

【古源穗文化藝術團年度製作《流·留》】

活動名稱 / 主題：古源穗文化藝術團年度製作《流·留》

活動日期：108 年 05 月 31 日（星期五）

活動地點：來義鄉新來義部落活動中心

活動照片



活動海報



開場表演- 貳行程樂團



第一幕-我是有名無實的原住民?



第一幕-vuvu 對孫女的叮嚀



第一幕-與 vuvu 道別



第二幕-颱風夜

活動照片



第二幕-停電



第二幕-我還活著



第三幕-你是原住民嗎?



第四幕-回家的路



第五幕-太陽的孩子



合照

國立屏東大學原住民專班

【107 學年度第二學期-古源穗文化藝術團年度製作《流·留》】

滿意度調查表統計

名稱	古源穗文化藝術團年度製作《流·留》			
類型	成果發表	參與 人數	應收問卷(A)	250
主辦	110 級古源穗文化藝術團		實收問卷(B)	197
時間	108 年 05 月 31 日 星期五		出席率	78.8%
地點	來義鄉新來義部落活動中心		(B/A)*100%	
活動整體滿意度		98.36%		
● 你最印象深刻的是什麼		<p>(1) kiyav 真情告白</p> <p>(2) 回家的路</p> <p>(3) 當年輕人各自向 vuvu 道別下山</p> <p>(4) 我是誰</p> <p>(5) vuvu 出來幫自己的孫子戴項鍊</p> <p>(6) 從頭到尾都是感動</p> <p>(7) 因為經歷土石流 村莊那段</p> <p>(8) 很多人問 說話的時候</p> <p>(9) 在演出中我們遇到的問題及困</p> <p>(10)京武哥哥自白</p> <p>(11)八八風災</p> <p>(12)看到當年的景象</p> <p>(13)自己是不是原住民</p> <p>(14)我想回家</p> <p>(15)離開是留下的開始</p> <p>(16)風災大家逃難</p> <p>(17)演出內容很感人，希望大家記取天災的厲害，好好珍惜上天賜予我們那麼好的大地，孩子們原住民靠你們</p> <p>(18)每一段都很好看</p> <p>(19)影像重現莫拉克風災橋段</p>		

	<p>(20)面對搬遷的掙扎，自我肯定</p> <p>(21)自我獨白</p> <p>(22)演員的歌聲和影片相互交織，深刻觸碰人心 在問我是誰</p> <p>(23)家</p> <p>(24)部落的歌聲出來</p> <p>(25)影片有拍到以前小時候玩的地方</p> <p>(26)vuvu 出來後</p> <p>(27)表演很感動</p> <p>(28)播放當年的景象</p> <p>(29)都有因為當天我們都在</p> <p>(30)主唱很棒，椅子很舒服 冷氣很涼 主持人很幽默</p> <p>(31)vuvu 出來時我懂裡面的感受</p> <p>(32)部落的年輕人雖然在外讀書，有不忘要回自己的部落，你們很棒！加油喔！</p> <p>(33)我想回家超感動，因為離開家的不是我們，我們要有深層的同理心，謝謝這次演出</p> <p>(34)有一幕問“自己是誰”的台詞蠻扎心的</p> <p>(35)演出內容很感人，希望大家記取天災的厲害，好好珍惜上天賜予我們那麼好的大地，孩子們 原住民靠你們了</p> <p>(36)表演太棒了，孩子們加油~</p> <p>(37)你們想傳達的內容，我已收到了，加油！！謝謝你們成為我們來義鄉文化人的先鋒</p>
<p>● 其他意見</p>	<p>(1) 你們很棒！你們辛苦了</p> <p>(2) 音響音量調控，燈光技術須加強</p> <p>(3) 演出品質需加油</p> <p>(4) 多加強歌舞演出</p> <p>(5) 全部演員一起講話時，不太清楚講了什麼，好可惜</p> <p>(6) 希望傳統歌謠的部分可以多一點</p>

	<p>(7) 故事扎實，但新來義不只有來義的人(另外可多用族語，投影字幕)</p> <p>(8) 恰如其分</p> <p>(9) 跳的部分多一點</p> <p>(10)可能因為場地的關係導致人聲聽不清楚，演出時同時講話覺得小亂。建議的部分可以多加幾行，不然只能寫一點。</p> <p>(11)vuvu 的橋段意圖使人哭</p> <p>(12)音量(音樂與人聲)需要再調整!辛苦了</p> <p>(13)活動音場效果很差，聽不清楚人聲</p>
<p>● 對承辦單位建議</p>	<p>(1) 無冷氣有點冷</p> <p>(2) 很棒，喜歡以這種方式呈現</p> <p>(3) 加油！一年辦得比一年好，雖然我只參與兩次</p> <p>(4) 大家辛苦了，古源穗加油</p> <p>(5) 加油音質</p> <p>(6) 感受到學生的用心，議題敏感卻勇於挑戰，最真實的問題</p> <p>(7) 學生很用心完整呈現，技術部分需加強</p> <p>(8) 你們很棒，可以跟大仁合作，矮撒~</p> <p>(9) 多多來部落演出，一起為青年傳承文化</p> <p>(10)來義加油，傳承文化</p> <p>(11)你們 Han 棒，支持四年的觀眾</p> <p>(12)我覺得這次的表演很印象深刻</p> <p>(13)指標不明，應該管一下台下秩序</p> <p>(14)很棒的選擇！你們很優秀</p> <p>(15)很棒原專進步很多，但如果有其他更多年青人也許會更好</p> <p>(16)宣傳可以再好一點!</p> <p>(17)很用心，很感動，突破以往不同型式</p>
<p>● 對主辦單位的建議</p>	<p>(1) 很棒的表演，有被感動</p> <p>(2) 大家辛苦了~真的覺得很棒</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">(3) 辛苦所有工作人員及表演人員，特別為古源穗的幹部感到開心(4) 請之後贊助高師大原文社(5) 太快結束了！太好看了！(6) 繼續加油，期待明年的製作(7) 希望可以與其他大學合作，一起演出(8) 音量很小聲(9) 這樣的演出真的很有意義，請務必多支持這些計畫(10) 麥克風回音太大聲，其餘都還不錯(11) 可以到更多地方演出，幫助人要站在受難者的角度 |
|--|---|