

國立屏東大學 原住民專班

111 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議會議紀錄

時間：中華民國 112 年 3 月 21 日(星期二)中午 12 時 10 分

地點：本校屏師校區敬業樓 302 教室

主席：李馨慈主任

紀錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、宣讀上次會議（111 學年度第 2 學期第 1 次學程事務會議）決議案執行情形如下：准予備查。

編號	案 由	決 議	執行情形	管考情形
1.	擬修正本碩士學程專班【研究生修業要點】案	照案通過	業已通過院務會議審查	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
2.	調整本學程專班【專業證照獎勵級別】案	修正後通過	業已通過第 94 次行政會議審查。	☐ 持續列管 ☒ 解除列管
3.	補選本專班 111 學年度第 2 學期學程會議委員	照案通過	依決議執行	☐ 持續列管 ☒ 解除列管

貳、主席報告：(略)

參、提案討論

提案一

提案人：李馨慈主任

案由：擬訂本碩士專班【以專業實務報告代替碩士論文審查要點】，請討論。

說明：

一、依據教育部「各類學位名稱訂定程序授予要件及代替碩士博士論文認定準則」

<https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL001933#lawmenu>，訂定本碩士專班以專業實務報告代替碩士論文審查要點。

二、檢附本碩士專班以專業實務報告代替碩士論文審查要點草案逐點說明表暨其草案全文，如附件 1。

辦法：通過後，提送院務會議審議。

決議：提下次會議再審議。

提案二

提案人：李馨慈主任

案由：有關本學士及碩士學程專班 112 學年度預開排課案，請討論。

說明：

一、檢視 112 學年度預開排課程是否符合教育目標並有助於學生學習。

二、檢附 112 學年度預開課課程表【如附件 2】。

辦法：通過後，配合本校 112 學年度第 2 學期預開排課時程進行排課作業。

決議：修正通過。

提案三

提案人：李馨慈主任

案由：調整本學士學程原住民專班「課程規劃」備查案，請討論。

說明：

一、案經文化發展學士學位學程原住民專班 111 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會 (112.2.22) 審議通過，提本次會議備查。

二、新增課程內容如下：

(一)【大學生存指南 The Guide to College Life (3 學分/選修)】

(二)【部落合作經濟與共同經營 Cooperative economics of indigenous communities (3 學分/選修)】

三、修正課程英文名稱內容如下：

(一)【臺灣原住民族文化 Indigenous Cultures in Taiwan(3 學分/必修)】修正為【Indigenous Culture in Taiwan】

(二)【部落研習 Workshop for indigenous communities(3 學分/選修)】修正為【Workshop in indigenous communities】

(三)【原住民族身體文化 Indigenous Physical activity Cultural(3 學分/選修)】修正為【Physical culture of indigenous people】

(四)【原住民族議題與公共政策 Issues of Indigenous Peoples(3 學分/選修)】修正為【Indigenous issues and public policy】

四、通過後 112 學年度第 1 學期開始實施，追溯所有在學學生適用。

五、檢附「新增課程申請表」及「課程架構(含修訂對照表)」。**【如附件 3】**

辦法：通過後，提送課程委員會審議。

決議：准予備查。

伍、臨時動議：無

陸、主席結論：(略)

柒、散會：同日下午 1 時 30 分

國立屏東大學 原住民專班

111 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議簽到表

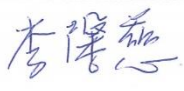
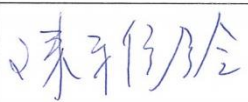
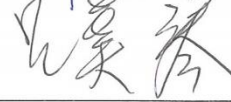
時間：中華民國 112 年 3 月 21 日(星期二)中午 12 時 10 分

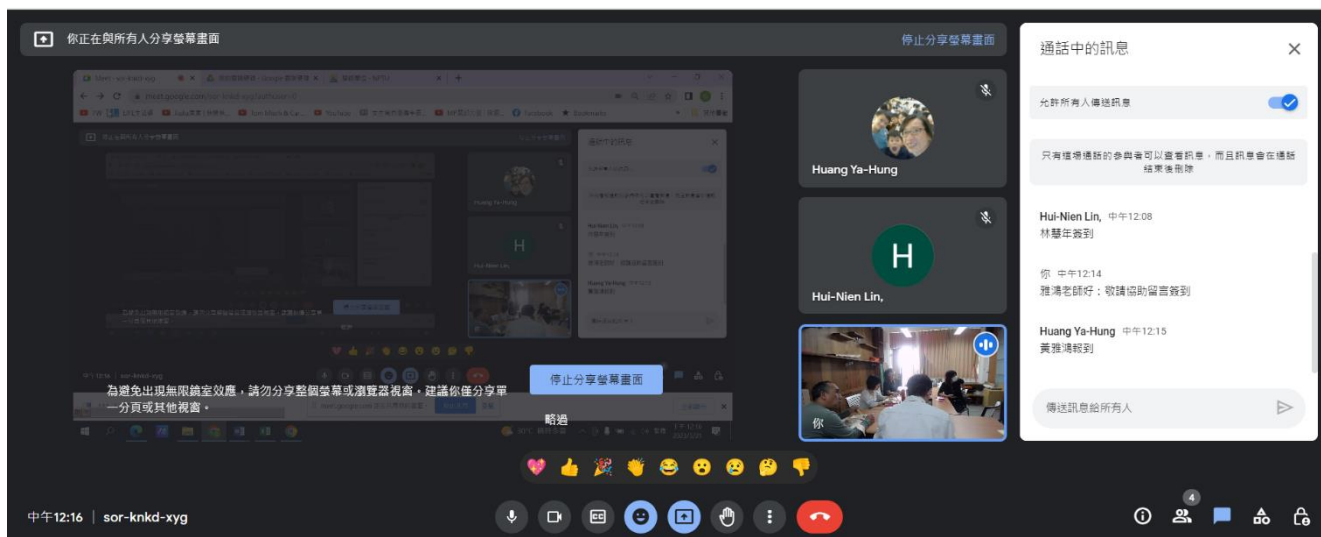
地點：本校屏師校區敬業樓 3 樓 302 教室

主持人：李主任馨慈

紀錄：曾華慈

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
李馨慈委員		吳勤榮委員	
邱毓斌委員	請作文	林思玲委員	
陳雅鈴委員		郭東雄委員	
林慧年委員	線上	呂美琴委員	
黃雅鴻委員	線上	吳明季委員	
包基成 校外委員			
林崇禎 學生代表			
紀錄 曾華慈			



**國立屏東大學文化事業發展碩士學位學程原住民專班
以專業實務報告代替碩士論文審查要點
逐點說明表**

規 定	說 明
一、依據教育部各類學位名稱訂定程序授予要件及代替碩士博士論文認定準則，訂定本學程專班以專業實務報告代替碩士論文審查要點（以下簡稱本要點）。	訂定依據。
二、本學程專班碩士班學生結合研究所學術訓練與文化發展實務要求，應具有實務作品、成就證明做為採計基準，檢具證明文件與作品送學程辦公室由授課教師與系主任認定，證明文件可為公開發表之實務作品、一年以上實務工作經驗證明、實務技術證照或曾修習相關課程之成績單。	選擇撰寫替代論文者之資格。
三、書面報告內容應包括創作實務論文及實務作品，實務論文內容應合嚴謹學術研究要求的研究問題相關思考與研究設計。	書面報告之內容。
四、研究生修課、發表、口試、離校之期程及方式，依據本學程專班碩士班研究生修業要點規定辦理。	研究生修課、發表、口試、離校之期程及方式。
五、依下列規定辦理替代論文計畫發表： （一）研究生須修滿規定畢業學分中之百分之三十以上（不含論文），始得提出替代論文計畫發表之申請，但如有特殊學術成就或研究計畫執行期間需超過半年者，得由指導教授推薦，經替代論文計畫審查委員審查通過後，不在此限。 （二）替代論文計畫發表口試委員為二至三人，指導教授（協同指導教授）為當然委員，另一人由校內助理教授以上之教師擔任之，並得視需要聘請校外委員一人。 （三）替代論文計畫發表前於計畫發表日二十一天前備妥「研究生論文計畫發表申請單」，連同歷年成績單及論文計畫本一份，向學程辦公室提出申請。於發表時依口試委員人數，提供創作實務作品內容，以供審查。	替代論文計畫發表相關規定。
六、依下列規定辦理替代論文口試：	替代論文口試相關

(一) 研究生於口試前應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明。於替代論文研究計畫發表通過日起，經指導教授同意及學程主任審查核定，始得舉行口試，然均須於口試日期二十一天前提出申請。 (二) 論文口試以技術報告方式，須於提出學位論文口試申請前，完成實務工作執行，並提出執行技術報告。 (三) 替代論文口試成績達七十分（以全體委員評定分數之平均數為準）為及格。若論文口試成績達七十分，但有二分之一委員評定不及格，以不及格論，評定以一次為限。不及格時，三個月後得再提出口試申請。 (四) 替代創作實務報告上傳前，應經論文比對系統比對，比對結果須經指導教授簽名且相似度指數必須低於百分之三十，結果經指導教授簽名後，始得畢業。	規定。
七、本要點如有未盡事宜，悉依本校碩士班研究生共同修業辦法及本學程專班碩士班研究生修業要點相關規定辦理。	本要點未盡事宜之相關規定
八、本要點經學程事務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。	本要點訂定流程

國立屏東大學文化事業發展碩士學位學程原住民專班 以專業實務報告代替碩士論文審查要點

112年 月 日本校111 學年度第2學期第 次原住民專班學程事務會議通過
年 月 日本校111學年度第2學期第 次人文社會學院院務會議通過
年 月 日本校 學年度第 學期第 次教務會議通過

- 一、依據教育部各類學位名稱訂定程序授予要件及代替碩士博士論文認定準則，訂定本學程專班以專業實務報告代替碩士論文審查要點（以下簡稱本要點）
- 二、本學程專班碩士班學生結合研究所學術訓練與文化發展實務要求，應具有實務作品、成就證明做為採計基準，檢具證明文件與作品送學程辦公室由授課教師與系主任認定，證明文件可為公開發表之實務作品、一年以上實務工作經驗證明、實務技術證照或曾修習相關課程之成績單。
- 三、書面報告內容應包括創作實務論文及實務作品，實務論文內容應合嚴謹學術研究要求的研究問題相關思考與研究設計。

專業實務報告章節內容應包含以下項目：

- (一)緒論(研究動機、研究目的、研究問題)。
- (二)實務個案背景及現況分析(產業概況分析、實務個案簡介、競爭者分析)。
- (三)研究方法與流程。
- (四)研究結果(問題診斷與分析)。
- (五)研究結論、建議與具體貢獻。

根據此研究設計實際進行創作，創作實務內容需有以下內涵：

- (一) 創作實務歷程與個案描述：何以選擇此一創作主題、此一創作主題的意義與重要性、創作個案的歷程與所有相關文件資料建構等之說明。
- (二) 學理基礎：回顧與此主題相關之研究文獻發現、其意義與不足之討論。
- (三) 方法技巧詮釋及分析：
 1. 說明資料性質與資料蒐集方式
 2. 進行的程序及方法以及所採用方法的限制。
 3. 根據研究主題之特定需要而作的其他相關討論。
- (四) 成就之成果貢獻及其他衍生性成就

四、研究生修課、發表、口試、離校之期程及方式，依據本學程專班碩士班研究生修業要點規定辦理。

五、依下列規定辦理替代論文計畫發表：

- (一) 研究生須修滿規定畢業學分中之百分之三十以上(不含論文)，始得提出替代論文計畫發表之申請，但如有特殊學術成就或研究計畫執行期間需超過半年者，得由指導教授推薦，經替代論文計畫審查委員審查通過後，不在此限。
- (二) 替代論文計畫發表口試委員為二至三人，指導教授（協同指導教授）為當然委員，另一人由校內助理教授以上之教師擔任之，並得視需要聘請校外委員一人。
- (三) 替代論文計畫發表前於計畫發表日二十一天前備妥「研究生論文計畫發表申請單」，連同歷年成績單及論文計畫本一份，向學程辦公室提出申請。於發表時依口試委員人數，提供創作實務作品內容，以供審查。

六、依下列規定辦理替代論文口試：

- (一) 研究生於口試前應完成學術倫理數位課程並通過測驗，取得修課證明。於替代論文研究計畫發表通過日起，經指導教授同意及學程主任審查核定，始得舉行口試，然均須於口試日期二十一天前提出申請。
- (二) 論文口試以技術報告方式者，須於提出學位論文口試申請前，完成實務工作執行，並提出執行技術報告。
- (三) 替代論文口試成績達七十分（以全體委員評定分數之平均數為準）為及格。若論文口試成績達七十分，但有二分之一委員評定不及格，以不及格論，評定以一次為限。不及格時，三個月後得再提出口試申請。
- (四) 替代創作實務報告上傳前，應經論文比對系統比對，比對結果須經指導教授簽名且相似度指數必須低於百分之三十，結果經指導教授簽名後，始得畢業。

七、本要點如有未盡事宜，悉依本校碩士班研究生共同修業辦法及本學程專班碩士班研究生修業要點相關規定辦理。

八、本要點經學程事務會議、院務會議及教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：文化事業發展碩士學位學程原住民專班

原專班112學年度預開排課及授課教師

學期	年級(109)	課程	必/選	學分	時數	鐘點	授課教師	備註
上	四	專題研究(下)	必	1	2	1.75	李馨慈1	必修
上	四		必	1	2	1.75	郭東雄1	必修
上	四		必	1	2	1.75	吳勤榮1	必修
上	四		必	1	2	2	呂美琴1	必修
上	四		必	1	2	0.25	林慧年1	必修
上	四	部落研習	必	3	3	3	呂美琴1	必修
下	四	策展實務	選	3	3	3		是否由導師擔任授課老師?
下	四	原住民族議題與公共政策	選	3	3	3	黃雅鴻2	110停開，與「文化行政」隔年開 109、110開過課，不得由兼任老師開課、111有開
下	四	休閒社會學	選	3	3	3		
學期	年級(110)	課程	必/選	學分	時數	鐘點	授課教師	備註
上	三	民族誌與田野研究方法	必	3	3	3	郭東雄1	必修
上	三	族群意象與故事製作	選	3	3	3	曾連豪1	109、110學年開過
上	三	原住民族教育	選	2	2	2	呂美琴1	
上	三	南島文化商品製作與發行	選	3	3			110學年度新增課程、學年課、高教深耕、音樂人才、111學年度停開
上	三	原住民族文化導覽實務(探索教育學分學程)	選	3	3		吳明季1	與傳統領域調查與社區製圖隔年開
上	三	族語概論(B模組)	選	2	2		族語1	語言師資培育(阿美)
上	三		選	2	2		顏浩義1	語言師資培育(布農)
上	三		選	2	2	0	呂美琴1	語言師資培育(排灣)
上	三		選	2	2		唐耀明1	語言師資培育(魯凱)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(拉阿魯哇族)
上	三	族語(三)(C模組)	選	2	2		族語1	語言師資培育(阿美)
上	三		選	2	2		顏浩義1	語言師資培育(布農)
上	三		選	2	2	0	呂美琴1	語言師資培育(排灣)
上	三		選	2	2		唐耀明1-2	語言師資培育(魯凱)
上	三		選	2	2		簡月美1	語言師資培育(太魯閣)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(拉阿魯哇族)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(阿美)
上	三		選	2	2		顏浩義1	語言師資培育(布農)
上	三	族語閱讀(B模組)	選	2	2	0	呂美琴1	語言師資培育(排灣)
上	三		選	2	2		唐耀明1-2	語言師資培育(魯凱)
上	三		選	2	2		簡月美1	語言師資培育(太魯閣)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(拉阿魯哇族)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(阿美)
上	三		選	2	2		顏浩義1	語言師資培育(布農)
上	三		選	2	2		江儀梅1	語言師資培育(布農)
上	三		選	2	2		蔡宜靜1	語言師資培育(阿美)
上	三	族語教學觀摩與教學實習	選	2	2	0	郭東雄1	語言師資培育
上	三	民族知識實作(D模組)	選	2	2		族語1	語言師資培育(排灣)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(魯凱)
上	三		選	2	2		族語1	語言師資培育(魯凱)
下	三	專題製作(上)	必	2	4		李馨慈2	必修

李馨慈1	3
郭東雄1	4
吳勤榮1	4
呂美琴1	6
林慧年1	2
王雅蘭1	0
顏文成1	0
廖敏1	0
曾連豪1	1
郭東雄2	3

李馨慈2	3
吳勤榮2	3
呂美琴2	8
林慧年2	3
顏文成2	0
王雅蘭2	0
廖敏2	0
曾連豪2	1

下	三		必	2	4		郭東雄2		必修
下	三		必	2	4		吳勤榮2		必修
下	三		必	2	4		呂美琴2		必修
下	三		必	2	4		林慧年2		必修
下	三	原住民節慶活動設計與實務	選	3	3	3	郭東雄2	與「原住民族身體文化」隔年開 探索學分學程	專業課程領域-文化產業
下	三	原住民族文化踏查	選	3	3	3	黃雅鴻2	USR社企學程・109-2、108-2開過、110-2開過 (社企、探索教育)、111-2開	專業課程領域-文化產業
下	三	民族生態學	選	3	3	3	黃雅鴻2		文化發展核心領域
下	三	原住民族數位影片製作	選		3	3	3	曾連豪2	原「原住民族數位影片製作與特效」
下	三	南島文化商品製作與發行	選	3	3			110學年度新增課程、學年課、音樂人才、111 停開	專業課程領域-文化產業
下	三	原住民族休閒產業開發(原「原住 民族健康休閒產業開發」)	選	3	3			與原住民族民宿與休閒農場經營管理隔年開	專業課程領域-文化產業
下	三	部落合作經濟與共同經營	選	3	3	3	吳明季2		專業課程領域-文化產業
下	三	族語(四)(C模組)	選	2	2		族語2	語言師資培育(阿美)	語言師資培育
下	三		選	2	2		顏浩義2	語言師資培育(布農)	語言師資培育
下	三		選	2	2	0	呂美琴2	語言師資培育(排灣)	語言師資培育
下	三		選	2	2		唐耀明2	語言師資培育(魯凱)	語言師資培育
下	三		選	2	2		簡月美2	語言師資培育(太魯閣)	
下	三		選	2	2		族語2	語言師資培育(拉阿魯哇族)	語言師資培育
下	三	族語寫作(B模組)	選	2	2		族語2	語言師資培育(阿美)	語言師資培育
下	三		選	2	2		顏浩義2	語言師資培育(布農)	語言師資培育
下	三		選	2	2	0	呂美琴2	語言師資培育(排灣)	語言師資培育
下	三		選	2	2		唐耀明2	語言師資培育(魯凱)	語言師資培育
			選	2	2		簡月美2	語言師資培育(太魯閣)	
下	三		選	2	2		族語2	語言師資培育(拉阿魯哇族)	語言師資培育
下	三	原住民族兒童文學	選	2	2	0	呂美琴2	語言師資培育	語言師資培育
下	三	族語評量與測驗(B+C)	選	2	2	0	呂美琴2	語言師資培育	語言師資培育
下	三	族語教材教法	選	2	2		族語	語言師資培育	語言師資培育
下	三	族語語音教學(B模組)	選	2	2		族語	語言師資培育(阿美)	語言師資培育
下	三		選	2	2		顏浩義2	語言師資培育(布農)	語言師資培育
下	三		選	2	2	0	呂美琴2	語言師資培育(排灣)	語言師資培育
下	三		選	2	2		唐耀明2	語言師資培育(魯凱)	語言師資培育
下	三		選	2	2		族語	語言師資培育(拉阿魯哇族)	語言師資培育
下	三		選	2	2		蔡宜靜2	語言師資培育(阿美)	語言師資培育
下	三	民族教育教材教法(D模組)	選	2	2		江儀梅2	語言師資培育(布農)	語言師資培育
下	三		選	2	2		高至誠2	語言師資培育(排灣)	語言師資培育
下	三		選	2	2		包基成2	語言師資培育(魯凱)	語言師資培育
下	三		選	2	2		蔡宜靜2	語言師資培育(阿美)	語言師資培育
下	三	民族教育課程發展(D模組)	選	2	2		江儀梅2	語言師資培育(布農)	語言師資培育
下	三		選	2	2		高至誠2	語言師資培育(排灣)	語言師資培育
下	三		選	2	2		包基成2	語言師資培育(魯凱)	語言師資培育
下	三		選	2	2		包基成2	語言師資培育(魯凱)	語言師資培育
學期	年級(111)	課程	必/ 選	學 分	時 數		授課教師	備註	

還未列入
對照表

上	二	管理學導論	必	3	3	3	吳勤榮1		必修
上	二	原住民族樂舞	選	2	2	2	蔣偉光1	原為「原住民族樂舞創作與編排」，109、110學年度開過課，但配合本專班文化藝術團年度製作	文化發展核心領域
上	二	專案計畫撰寫	選	3	3	3	黃雅鴻1		文化發展核心領域
上	二	臺灣原住民族史	選	3	3	3	吳明季1		文化發展核心領域
上	二	部落研習	選	3	3				文化發展核心領域
上	二	創意思考與設計	選	3	3		文創1-谷嫻婷	與「文化產品設計」隔年開	專業課程領域-文化產業
上	二	休閒活動設計規劃與實作	選	3	3		吳勤榮1	109-1、108-2開過、110停開、111-1開	專業課程領域-文化產業
上	二	原住民族樂器製作實務	選	2	2	0	李馨慈1	音樂人才	音樂人才
上	二	流行音樂分析與創作	選	2	2	0	音樂系-蕭永陞1	音樂人才	音樂人才
上	二	原住民族音樂採集	選	2	2	0	維恭·魯那登1-1	音樂人才	音樂人才
上	二	樂器專長指導(一)	選	1	1	0	維恭·魯那登1-2	音樂人才	音樂人才
下	二	原住民族樂舞	選	2	2	2	蔣偉光2	原為「原住民族樂舞創作與編排」，109、110學年度開過課，但配合本專班文化藝術團年度製作	文化發展核心領域
下	二	文化地理學	選	3	3	3	郭東雄2		文化發展核心領域
下	二	身體組成理論與實務(原為健康管理學)	選	3	3	3	吳勤榮2	與「休閒運動俱樂部經營與管理」隔年開	專業課程領域-文化產業111-2停開
下	二	地理資訊系統與人文應用	選	3	3	3	李馨慈2	與「地理程式設計與應用」隔年開	專業課程領域-文化產業與碩班合開
下	二	觀光英語	選	2	2		林慧年2	111學年度新開課程	文化發展核心領域
							呂美琴2		
下	二	原住民族樂舞展演實務	選	3	3	3	蔣偉光2	原「劇場理論與實務」	專業課程領域-文化產業
下	二	行銷學導論	選	3	3			與「文化經濟學」隔年開	專業課程領域-文化產業
下	二	原住民族美學	選	3	3		吳明季2		專業課程領域-文化產業
下	一	原住民族生態與環境教育	選	3	3	3	林慧年2	110-1開課、與文化與生態(上)隔年開	專業課程領域-文化產業
下	二	原住民族樂器製作實務	選	2	2		李馨慈2-1	音樂人才	音樂人才
下	二	原住民族音樂	選	2	2		周明傑2	音樂人才	音樂人才
下	二	數位聲音製作與應用	選	2	2		音樂系-蕭永陞2		音樂人才
下	二	原住民族音樂專輯製作	選	2	2		維恭·魯那登2	音樂人才	音樂人才
下	二	樂器專長指導(一)	選	1	1		維恭·魯那登2	音樂人才	音樂人才
學期	年級(112)	課程	必/選	學分	時數		授課教師	備註	
上	一	屏東學概論	必	2	2	2	郭東雄1		必修
上	一	臺灣原住民族文化	必	3	3	3	李馨慈1	與碩班合開	必修
上	一	文化發展概論	必	3	3	3	林慧年1	結合全民原教	必修
上	一	文化資源調查	選	3	3	3	黃雅鴻1		文化發展核心領域
上	一	大學生存指南	選	3	3	3	黃雅鴻1		文化發展核心領域
上	一	原住民族休閒遊憩概論	選	3	3	3	吳勤榮1	109開過課，不能排兼任、110學年度沒有開、111停開	專業課程領域-文化產業
上	一	電腦繪圖	選	3	3		文創1-張璽金	與「基礎設計」隔年開	專業課程領域-文化產業
下	一	語言學通論	必	3	3	3	呂美琴2	原為南島語言學概論，109學年度更名	必修
下	一	文化人類學	必	3	3	3		113年再開給大二	必修

還未列入
對照表

下	—	文化觀光	選	3	3	3		114年再開給大三	文化發展核心領域
下	—	原住民族祭儀飲食文化(B模組)	選	2	2	2	李馨慈2	與文化與生態(下)隔年開	語言師資培育
下	—	健康體適能理論與實務	選	3	3	3	吳勤榮2	109開過課，不能排兼任、110學年度沒有開、111有開	專業課程領域-文化產業
下	—	原住民族工藝文化與實作(原為原住民族工藝文化概論	選	3	3	3	吳明季2	與「原住民族美學」隔年開	專業課程領域-文化產業
不分年級		課程	必/選	學分	時數		授課教師	備註	專業課程領域-文化產業

原專班112學年度預開排課及授課教師							
學期	年級(1	課程	必/選	學分	時數	授課教師	備註
上	碩二	原住民專題研討	必	1	2	李馨慈1	起
上	碩二	碩士論文	必	3	6	依學生預選	
上	碩二	原住民食農教育專論	選	3	3	吳明季1	
上	碩二	原住民生態產業專論	選	3	3		
上	碩二	文化產業行銷管理專論	選	3	3		111-1開過
上	碩二	量化研究	選	3	3		
上	碩二	民族知識實作	選	2	2		次專長
下	碩二	碩士論文	必	3	6	依學生預選	
下	碩二	地理資訊系統與傳統領域	選	3	3	李馨慈2	
下	碩二	部落旅遊規劃與管理專論	選	3	3		
下	碩二	族語評量與測驗	選	2	2	與學士班合開	加註專長
下	碩二	民族教育課程發展	選	2	2		次專長 與學士班合開
下	碩二	民族教育教材教法	選	2	2		次專長 與學士班合開
學期	年級(1	課程	必/選	學分	時數	授課教師	備註
上	碩一	原住民專題研討	必	1	2	李馨慈1	
上	碩一	南島文化與研究	選	3	3	林慧年1	110-1已開過
上	碩一	臺灣原住民族文化	選	3	3	與學士班合開	加註專長
上	碩一	臺灣原住民族教育發展研	選	2	2	與學士班合開	加註專長
下	碩一	原住民專題研討	必	1	2	李馨慈2	
下	碩一	原住民族文化事業專論	選	3	3		110-2已開過
下	碩一	原住民聚落與社區營造專	選	3	3	郭東雄2	110-2已開過
下	碩一	研究方法與技術報告專論	必	3	3	吳勤榮2	
下	碩一	原住民族語言研究	選	3	3	與學士班合開	加註專長
下	碩一	族語語音教學	選	2	2		加註專長 與學士班合開

國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民專班課程修正對照表

修正內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修 選修	說明
CDB2103	大學生存指南	3	3	選						新增課程
CDB2311	部落合作經濟 與共同經營	3	3	選						新增課程
	Indigenous Culture in Taiwan				CDB1101	臺灣原住民族 文化 Indigenous Cultures in Taiwan	3	3	必	修正課程 英文名稱
	Workshop in indigenous communities				CDB2206	部落研習 Workshop for indigenous communities	3	3	選	修正課程 英文名稱
	Physical culture of indigenous people				CDB2217	原住民族身體 文化 Indigenous Physical activity Cultural	3	3	選	修正課程 英文名稱
	Indigenous issues and public policy				CDB2402	原住民族議題 與公共政策 Issues of Indigenous Peoples	3	3	選	修正課程 英文名稱

國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民專班課程

文化發展學士學位學程原住民專班課程地圖

年級	畢業學分 128 學分 (含通識課程 28 學分)				
	學程專業課程 (100 學分)				
	必修 (24 學分)	選修課程 (文化發展核心領域+專業課程領域) (學程選修至少 48 學分, 自由選修至少 28 學分)			
		文化發展核心領域 (至少 24 學分)	專業課程領域 (擇一課群至少 24 學分)		
			語言文化教育	文化產業	
大一	屏東學概論*(2) 臺灣原住民族文化*(3) 語言學通論*(3) 文化發展概論*(3)	文化資源調查(3) 文化觀光(3) <u>大學生存指南(3)</u>	原住民祭儀飲食文化(3)	原住民族休閒遊憩概論(3) 體適能理論與實務(3) 原住民族生態與環境教育(3) 文化與生態(上)(2) 電腦繪圖(3) 基礎設計(3) 原住民族美學(3) 原住民族工藝文化與實作(3)	原住民族音樂(2) 音樂理論與基礎訓練(2) 原住民族樂器製作實務(2, 2) 原住民族音樂採集(2) 音樂軟體應用(2) 數位聲音製作與應用(2) 樂器專長指導(一)(1, 1) 樂器專長指導(二)(1, 1) 原住民族音樂專輯製作(2) 在地音樂製作流程與實務(2) 流行音樂分析與創作(2) 原住民族音樂錄音製作實務(2)
大二	管理學導論*(3) 文化人類學*(3) 民族誌與田野研究方法*(3)	臺灣原住民族史(3) 文化地理學(3) 民族生態學(3) 專案計畫撰寫(3) 原住民族樂舞(2, 2) 部落研習(3) <u>觀光英語(2)</u>	族語(一)(2) 族語聽力(2) 族語(二)(2) 族語會話(2) 族語結構(2) 族語教材教法(2) 族語語音教學(2) 族語語法(2) <u>原住民族兒童文學(2)</u>	文化與生態(下)(2) 休閒活動設計規劃與實作(3) 原住民族節慶活動設計與實務(3) <u>身體組成理論與實務(3)</u> 休閒運動俱樂部經營與管理(3) 行銷學導論(3) 文化經濟學(3) 創意思考與設計(3) 文化產品設計(3) 原住民族樂舞展演實務(3) 地理程式設計應用(3) 地理資訊系統與人文應用(3)	
大三	專題製作*(2/4)	原住民族文化踏查(3)	族語(三)(2) 族語(四)(2) 族語閱讀(2) 族語寫作(2) 原住民族教育(2) 族語評量與測驗(2) 族語教學觀摩及教學實習(2) 民族知識實作(2) 族語語音教學(2) 原住民族口傳文學(2) 民族教育課程發展(2) 民族教育教材教法(2)	原住民族休閒產業開發(3) 原住民族民宿與休閒農場 經營管理(3) 休閒社會學(3) 傳統領域調查與社區製圖(3) 原住民族文化導覽實務(3) 族群意象語故事製作(3) 原住民族數位影片製作(3) 南島文化商品製作與發行(3, 3) 文化事業經營與管理(3) <u>部落合作經濟與共同經營(3)</u>	
大四	專題製作*(2/4)		文化行政(3) 原住民族議題與公共政策(3)	策展實務(3)	

國立屏東大學文化發展學士學位學程原住民專班

課程結構與應修學分

1. 畢業學分數：128 學分
2. 必修學分數：24 學分(含專題指導(上、下)共計 4 學分)
3. 選修學分數：76 學分(含 28 學分數跨校、系(所)選修學分數)
 - (1) 文化發展核心領域至少 24 學分
 - (2) 專業課程領域分 2 大課群，擇一課群至少 24 學分
4. 通識學分數：28 學分

課程代 碼	課程名稱	學 分	時 數	必 選 修	111		112		113		114		備 註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
一、基礎必修課程（24 學分）													
LAS1001	屏東學概論 Introduction to Pingtung Studies	2	2	必	2								學院共選
CDB1101	臺灣原住民族文化 Indigenous Cultures in Taiwan Indigenous Culture in Taiwan	3	3	必	3								原住民族 語言應用 學分學程 音樂人才 培育計畫
CDB1102	語言學通論 Introduction of linguistics	3	3	必		3							原住民族 語言應用 學分學程 音樂產業 人才培育 計畫
CDB1103	文化發展概論 Introduction to Cultural Development	3	3	必		3							（原文化產 業概論）
CDB1204	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3	必			3						原住民族 語言應用 學分學程 音樂人才 培育計畫
CDB1205	管理學導論 Introduction of Management	3	3	必			3						
CDB1206	民族誌與田野研究方法 Ethnography and Field Research	3	3	必				3					原住民族 語言應用 學分學程 音樂人才 培育計畫
CDB1301	專題製作 Graduate Project Management	4	4	必						2	2		調整學分 數 個別指導 課程 分別於三 年級下學 期與四年 級上學期 各開 2 學 分 2 小時

二、選修課程

(一)文化發展核心領域(至少 24 學分)

CDB2101	文化資源調查 Cultural Resources Investigation	3	3	選	3								
CDB2103	大學生存指南 The Guide to College Life	3	3	選	3								新增課程
CDB2102	文化觀光 Cultural Tourism	3	3	選		3							
CDB2201	台灣原住民族史 History of Indigenous Peoples in Taiwan	3	3	選			3						
CDB2202	專案計畫撰寫 Project and Fund Raising	3	3	選			3						
CDB2203	文化地理學 Cultural geography	3	3	選				3					
CDB2204	民族生態學 Ethnoecology	3	3	選				3					
CDB2205	原住民族樂舞 Indigenous Music and Dance	4	4	選			2	2					學年課 (原住民族樂舞創作與編排) 音樂產業人才培育計畫
CDB2206	部落研習 Workshop for indigenous communities Workshop in indigenous communities	3	3	選				3					原課程 「健康休閒與文化產業實務體驗」
CDB2207	觀光英語 Tourism English	2	2	選				2					全英授課
CDB2301	原住民族文化踏查 Investigation of Indigenous Community	3	3	選						3			

(二) 專業課程領域分 2 大課群，擇一課群至少 24 學分

文化產業

CDB2103	體適能理論與實務 Fitness Theory and Practice	3	3	選	3								原為健康體適能理論與實務
CDB2104	原住民族休閒遊憩概論 Introduction of Leisure and Recreation for Indigenes	3	3	選	3								
CDB2105	電腦繪圖 Computer Graphics	3	3	選		3							
CDB2106	基礎設計 Basic design	3	3	選		3							
CDB2107	原住民族生態與環境教育 Indigenous Cultural Ecology and Environmental Education	3	3	選		3							
CDB2108	原住民族美學 Indigenous Aesthetic	3	3	選		3							音樂產業人才培育計畫
CDB2109	原住民族工藝文化與實作 Indigenous Craft Culture and Practice	3	3	選		3							(原住民族工藝文化產業)

CDB2110	文化與生態(上) culture and ecology(I)	2	2	選		2						
CDB2207	文化與生態(下) culture and ecology(II)	2	2	選			2					
CDB2208	創意思考與設計 Creative Thinking and Design	3	3	選			3					
CDB2209	文化產品設計 Cultural product design	3	3	選			3					(原原住民 族文化產 品製作實 務)
CDB2219	休閒運動俱樂部經營與管理 Management of Fitness and Sports Club	3	3	選			3					
CDB2220	身體組成理論與實務 Body-composition: Theory and practice	3	3	選				3				課程更名 (原為健康 管理學)
CDB2211	原住民族樂舞展演實務 Indigenous Music and Dance Show Practice	3	3	選				3				(原劇場理 論與實務) 音樂產業 人才培育 計畫
CDB2212	地理程式設計應用 GIS Design and Applications	3	3	選				3				
CDB2213	地理資訊系統與人文應用 GIS for Humanities and Social Sciences	3	3	選				3				
CDB2214	休閒活動設計規劃與實作 Leisure Program Planning and Practice	3	3	選				3				
CDB2215	文化經濟學 Cultural Economics	3	3	選				3				
CDB2216	行銷學導論 Introduction to Marketing	3	3	選				3				音樂產業 人才培育 計畫
CDB2217	原住民族身體文化 Indigenous Physical activity Cultural Physical culture of indigenous people	3	3	選				3				
CDB2218	原住民族節慶活動設計與實務 Indigenous Festival Activities Design and Practice	3	3	選				3				
CDB2302	傳統領域調查與社區製圖 Traditional Territory Survey and Community Mapping	3	3	選					3			
CDB2303	族群意象與故事製作 Ethnic image and Description	3	3	選					3			
CDB2304	原住民族民宿與休閒農場經營管理 Indigenous Bed and Breakfast Farm Management	3	3	選					3			

CDB2305	原住民族休閒產業開發 Development of Leisure for Indigenes	3	3	選					3				課程更名
CDB2306	南島文化商品製作與發行 Austronesian Cultural Commodity Development	6	6	選					3	3			學年課 音樂產業 人才培育 計畫
CDB2311	部落合作經濟與共同經營 Cooperative economics of indigenous communities	3	3	選					3				新增課程
CDB2307	休閒社會學 Sociology of Leisure	3	3	選						3			
CDB2308	文化事業經營與管理 Cultural Industry Management	3	3	選						3			
CDB2309	原住民族數位影片製作 Indigenous Digital Film Marking	3	3	選						3			(原原住民 族數位影 片製作與 特效) 音樂產業 人才培育 計畫
CDB2310	原住民族文化導覽實務 Indigenous Cultural Guidance and Interpretation Practice	3	3	選						3			
CDB2403	策展實務 Curating Practice	3	3	選								3	新增課程
CDB2501	音樂理論與基礎訓練 Musicianship	2	2	選	2								音樂產業 人才培育 計畫
CDB2502	樂器專長指導(一) Musical instrument Guide (I)	2	2	選	1	1							學年課 音樂產業 人才培育 計畫
CDB2503	原住民族音樂 Music of Taiwan Indigenous Peoples	2	2	選		2							音樂產業 人才培育 計畫
CDB2504	原住民族音樂採集 Indigenous music gathering	2	2	選			2						音樂產業 人才培育 計畫
CDB2505	樂器專長指導(二) Musical instrument Guide (II)	2	2	選			1	1					學年課 音樂產業 人才培育 計畫
CDB2506	原住民族樂器製作實務 Indigenous National Musical Instrument Making Practice	4	4	選			2	2					學年課 音樂產業 人才培育 計畫
CDB2507	原住民族音樂錄音製作實務 Indigenous Music Production	2	2	選				2					音樂產業 人才培育 計畫
CDB2508	音樂軟體應用 Application of Music Software	2	2	選				2					音樂產業 人才培育 計畫
CDB2509	數位聲音製作與應用 Digital Sound Production	2	2	選					2				音樂產業 人才培育 計畫

	and Application											計畫
CDB2510	原住民音樂專輯製作 Indigenous Music Album Production	2	2	選					2			音樂產業 人才培育 計畫
CDB2511	在地音樂製作流程與實務 Local music production process and practice	2	2	選						2		音樂產業 人才培育 計畫
CDB2512	流行音樂分析與創作 Popular Music Analysis and Creation	2	2	選							2	音樂產業 人才培育 計畫
語言文化教育												
CDB2111	原住民族祭儀飲食文化 Food culture in Taiwan Indigenous Peoples' ritual	3	3	選		3						原住民族 語言應用 學分學程
CDB2601	族語(一) Formosan Languages(I)	2	2	選			2					原住民族 語言應用 學分學程
CDB2610	族語聽力 Formosan Languages Listening	2	2	選			2					原住民族 語言應用 學分學程
CDB2602	族語結構 Ethnic language structure	2	2	選			2					原住民族 語言應用 學分學程
CDB2611	族語概論 Introduction of Formosan Languages	2	2	選			2					原住民族 語言應用 學分學程
CDB2603	族語(二) Formosan Languages(II)	2	2	選				2				原住民族 語言應用 學分學程
CDB2612	族語會話 Formosan Languages Conversation	2	2	選				2				原住民族 語言應用 學分學程
CDB2604	族語教材教法 Indigenous language teaching methodology	2	2	選				2				原住民族 語言應用 學分學程
CDB2613	族語語音教學 Phonetics and Teaching of Indigenous Languages	2	2	選				2				原住民族 語言應用 學分學程
CDB2623	原住民族兒童文學 Indigenous Children's Literature	2	2	選				2				課程更名 (原為兒童 文學) 原住民族 語言應用 學分學程
CDB2615	族語語法 Ethnic Language Grammar	2	2	選				2				原住民族 語言應用 學分學程
CDB2605	族語(三) Formosan Languages(III)	2	2	選					2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2616	族語閱讀 Formosan Languages Reading	2	2	選					2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2606	原住民族教育 Indigenous Education	2	2	選					2			原住民族 語言應用 學分學程

CDB2607	族語(四) Formosan Languages(IV)	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2617	族語寫作 Formosan Languages Writing	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2608	族語評量與測驗 Formosan Languages Measurement and Assessment	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2609	族語教學觀摩及教學實習 Indigenous language Teaching: Demonstration and Practicum	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2618	原住民族口傳文學 Taiwan Indigenous Peoples Literature	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2620	民族知識實作 Indigenous Knowledge Practice	2	2	選					2				原住民族 語言應用 學分學程
CDB2621	民族教育課程發展 Indigenous Education Curriculum Development	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2622	民族教育教材教法 Teaching Materials and Methods for Indigenous Education	2	2	選						2			原住民族 語言應用 學分學程
CDB2401	文化行政 Culture Administration	3	3	選							3		
CDB2402	原住民族議題與公共政策 Issues of Indigenous Peoples Indigenous issues and public policy	3	3	選								3	
不分領域													
CDB3101	教學實務 Teaching Practice	0	3	選									分 6 學期 開課，每 學期 0.5 小時

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民專班		申請日期	112 年 3 月 8 日
課程中文名稱	大學生存指南		選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修
課程英文名稱	The Guide to College Life			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	文化發展核心領域			
預訂開課年級	☒ 大學部 <u>二</u> 年級 <u>上</u> 學期 ☐ 研究所			
開設本課程需要性	大學以令人期待的人生階段存在於高中生的認知中，然而，同學帶著興奮的心情進入大學，是否有想過大學生活的真實樣貌？事實上，往往等到開學，走進教室後，同學們才逐漸意識到自己即將面臨的課題，包括：幾乎每一門課都要與別人合作小組報告，很不能適應要怎麼辦？系的課群那麼多，學校還開設微學分課程、學分學程，怎麼選課？修這麼多課，跟以後的職業發展有什麼關係？為了提供本學位學程同學從高中過渡到大學時，有一個銜接式的對話過程，因此開設本課程。課程穿插許多高互動性的活動，期待同學透過互動、實作與反思，逐漸認識與熟悉大學階段的團隊合作、溝通表達等技巧與選課方式，具備運用周邊資源的能力，以逐步進入進階學習，並且在平日生活保持身心健康。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具備原住民族教育知能 2. 具備參與式設計實務經驗 3. 具備社會實踐型計畫執行經驗			
本校是否已開設 相 關 課 程	☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求			
教 學 大 綱	教學目標	1. 發展基礎學習能力 2. 發展自主學習能力 3. 引導運用跨域學習資源 4. 協助運用校園支持系統 5. 協助探索學習與職涯的關係		

	週次	課程單元目標及內容	教學法及教學活動
課程綱要	1.	第一堂課 身體進到大學了，心與手準備好了嗎？	課堂教學
	2.	單元一：與別人合作與任務管理 小組報告管理工作坊 I	課堂教學、小組討論： - 團體動力 - 世界咖啡館：腦力激盪與計畫框架形成 - 想法推銷員：談出可能性與資源連結 - 從 1.0 版到 3.1.1 版的任務進程 - 如期完成任務
	3.	小組報告管理工作坊 II	
	4.	單元二：電腦與軟體使用 常用工具：Word、PowerPoint、email、Line、影片編輯	課堂教學、同儕教學
	5.	單元三：溝通表達 I. 運用簡報與他人溝通	課堂教學、小組討論
	6.	II. 從自由書寫到主題性書寫	課堂教學、小組討論
	7.	III. 書寫 PK 大賽	課堂教學、小組討論
	8.	IV. 以口頭方式與他人分享想法	課堂教學、小組討論
	9.	單元四：研究調查 圖書館尋寶記 ◇講師：圖書館館員	課堂教學、圖書館活動
	10.	單元五：資料管理與學術倫理 I. 從閱讀理解到思考與批判分析	課堂教學、小組討論
	11.	II. 學術倫理理解與測驗	課堂教學、小組討論
	12.	單元六：校園資源指南 I. 想宅？覺得累？讓我們陪你/妳聊聊天 ◇講師：原住民族學生資源中心夥伴	課堂教學、專題演講
	13.	II. 學習與職涯發展的關係（1） ◇講師：原專班畢業學長姐	課堂教學、專題演講
	14.	III. 學習與職涯發展的關係（2） ◇講師：原專班畢業學長姐	課堂教學、專題演講
	15.	IV. 必修選修怎麼選？然後微學分、自主學習、跨領域學分學程，傻傻搞不清楚？ ◇講師：原專班學程主任、跨領域學程中心夥伴	課堂教學、專題演講
	16.	V. 當心情不美麗 ◇講師：學生諮商中心心理師	課堂教學、專題演講
	17.	彈性補充教學：成果分享（調整授課時間）	小組成果分享
	18.	彈性補充教學：成果分享（調整授課時間）	小組成果分享

	核心能力	1. 培育文化創意產品創作與創新能力 2. 培育原住民文化調查研究與應用能力 3. 培育文化創新事業與社區服務能力
	授課方式	課堂教學、小組討論、案例實作、同儕教學、專題演講、主題競賽、同儕評量
	評量方式	學習參與度 50% 成果報告 30% 反思報告撰寫 20%
	主要讀本	授課教師自編講義

註：

1. 本案經 111 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、 學年度第 學期第 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民專班		申請日期	112 年 2 月 22 日
課程中文名稱	部落合作經濟與共同經營		選 修 別	☐ 必修 ☒ 選修
課程英文名稱	Cooperative economics of indigenous communities			
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	文化產業			
預訂開課年級	☒ 大學部 <u>三</u> 年級 <u>上</u> 學期 ☐ 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 1. 認識原住民合作經濟與部落共同經營在台灣與全球各地的發展趨勢與實踐方式。 2. 擴充學生視野，啟發對部落發展可能性的不同想像。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 擁有原住民合作經濟與部落共同經營實踐經驗或研究經驗			
本校是否已開設 相 關 課 程	☐ 是；課程名稱/開課單位： ☒ 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	☐ 有；需求如下： ☒ 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	1. 了解什麼是合作經濟與部落共同經營。 2. 以台灣和世界各地原住民族合作經濟案例，了解部落共同經營為何以及如何發展與實踐。 3. 透過討論與思辯擴充學生對部落發展想像的視野。
	課程綱要	1. 導論課程介紹 2. 什麼是合作經濟、介紹合作經濟的幾種模式、為什麼原住民族需要合作經濟 3. 案例探究一：司馬庫斯模式 4. 案例探究二：秘魯原住民團結經濟模式 5. 紀錄片：明日進行曲，觀看與討論 6. 實地參訪一：部落共同經營實地參訪 7. 學生分組報告實地參訪與反思 8. 認識合作社與世界各地實踐經驗 9. 案例探究四：日本合作經濟模式 10. 案例探究五：奇美部落模式 11. 紀錄片：希望的滋味，觀看與討論 12. 實地參訪二：部落共同經營實地參訪 13. 學生分組報告實地參訪與反思 14. 微型金融：孟加拉鄉村銀行與儲蓄互助社 15. 如何重構經濟，重構我們自身 16. 期末考週
	核心能力	1. 文化素養與人文關懷實踐能力 2. 文化創意產品創作與創新能力 3. 原住民文化調查研究與應用能力 4. 文化創新事業與社區服務能力
	授課方式	閱讀文本、課堂講解、影視教學、報告討論、部落實察。
	評量方式	課堂作業 30% 實作課程分組報告 30% 期末報告 40%

	主要讀本	授課教師自編講義
--	------	----------

註：

1.本案經 111 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會議、 學年度第 學期第 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）