

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班  
104 學年度第 1 學期第 2 次學程課程委員會會議議程

時間：中華民國 104 年 10 月 8 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 1 樓 103 教室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：

貳、宣讀上次會議（104 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會）決議案執行情形如下：  
准予備查。

| 編號 | 案由                                  | 決議                    | 執行單位  | 執行情形  |
|----|-------------------------------------|-----------------------|-------|-------|
| 1  | 修訂本學程專班 104 學年度之課程領域、課程架構、課程地圖及新增課程 | 照案通過，自 104 學年度入學新生適用。 | 原住民專班 | 依決議執行 |
| 2  | 修訂本學程專班 105 學年度之課程                  | 建請再行研議，並提下次課程委員會討論。   | 原住民專班 | 依決議執行 |

參、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：為對應屏東大學合校後之教育目標及核心能力，本學程專班之教育目標、核心能力是否隨之調整，提請討論。

說明：

一、院之教育目標以及核心能力維持不變。

二、檢附校、院、學程核心能力對照表及本學程專班教育目標(如附件一)。

辦法：通過後，提送人文社會學院課程委員會審議。

決議：照案通過

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：略

陸、散會：同日中午 13 時 10 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

104 學年度第 1 學期第 2 次學程課程委員會簽到表

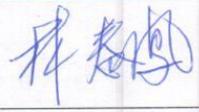
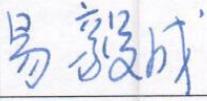
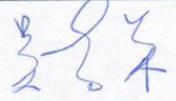
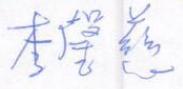
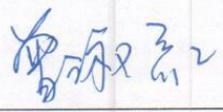
時間：中華民國 104 年 10 月 8 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 1 樓 103 教室

主持人：伍院長鴻沂

記錄：曾華慈

出席人員：

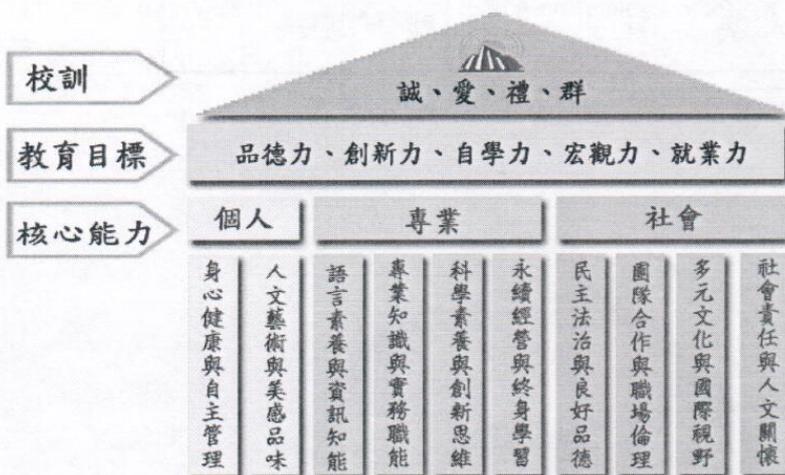
| 出席人員           | 出席人員簽章  | 出席人員  | 出席人員簽章  |
|----------------|---|-------|---|
| 伍鴻沂委員          |   | 林春鳳委員 |   |
| 張繼文委員          |   | 易毅成委員 |  |
| 吳勤榮委員          |  | 李馨慈委員 |  |
| 校外委員<br>王慧玲 局長 | 請假  | 曾淑紅同學 |  |
| 紀錄 曾華慈         |  |       |   |

一、校教育目標：

「品德力、創新力、自學力、宏觀力、就業力」

二、校核心能力：

|    |  |
|----|--|
| 個人 | 身心健康與自主管理<br>人文藝術與美感品味                           |
| 專業 | 語言素養與資訊知能<br>專業知識與實務職能<br>科學素養與創新思維<br>永續經營與終身學習 |
| 社會 | 民主法治與良好品德<br>團隊合作與職場倫理<br>多元文化與國際視野<br>社會責任與人文關懷 |



### 五、原住民專班教學目標：

1. 培育經營部落健康休閒產業之原住民族人才。
2. 培育兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才
3. 促進原住民族部落文化創意產業發展。

### 六、原住民專班核心能力與院核心能力對應表

| 人文社會學院院核心能力                              | 原住民專班核心能力               |
|--|-------------------------|
| I1. 創意思考與表達能力<br>具有創意思考能力並能充分溝通與表達       | FF1 文化創意思考與創作能力         |
| I2. 參與社會與服務能力<br>具有公民素養與傳遞專業能力的熱情，樂意服務他人 | FF2 培養社區營造能力            |
| I3. 專業知識與應用能力<br>具有專業領域知能並能充分應用          | FF3 原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力 |
| I4. 人文素養與實踐能力<br>具有人文藝術素養並能建立個人美感品味      | FF4 文化素養與人文關懷實踐能力       |

### 七、原住民專班核心能力與能力指標對應表

| 核心能力                    | 能力指標  |
|-------------------------|---|
| FF1 文化創意思考與創作能力         | FF11. 能運用創意思考進行創作設計<br>FF12. 能發展創意思考的習慣與綜合應用能力<br>FF13. 能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力            |
| FF2 培養社區營造能力            | FF21. 熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力<br>FF22. 溝通與組織技術的能力<br>FF23. 能理解管理學與經濟學在原住民族健康休閒與文化創意產業的運用 |
| FF3 原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力 | FF31. 能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業<br>FF32. 能運用專業知識規劃與管理文化創意產業<br>FF33. 能應用多元藝術結合休閒與文創產業      |
| FF4 文化素養與人文關懷實踐能力       | FF41. 理解並認同原住民族之文化價值<br>FF42. 能表現原住民族文化元素之意義<br>FF43. 能融合多元文化並關懷他人                  |