

# 國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

## 105 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議議程

時間：中華民國 106 年 4 月 10 日(星期一)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：

貳、宣讀上次會議（105 學年度第 2 學期第 1 次學程事務會議）決議案執行情形如下：  
准予備查。

| 編號 | 案由   | 決議  | 執行單位  | 執行情形  | 管考情形  |
|----|--|---|-------|-------|---|
| 1  | 有關本學程專班 104 下通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書之「待改善事項」與「建議事項」、針對未來發展建議及追蹤評鑑改善期程 | 一、依追蹤評鑑改善期程表執行。<br>二、依之前正式評鑑工作小組進行分工，最後由李馨慈老師進行統整，再提送院長檢視。<br>三、6 月 30 日前完成改善包含報告書之撰寫，並請郭東雄老師配合吳勤榮老師及李馨慈老師。<br>四、待改善的項目，請具體列出改善情形及策略，才不會有漏掉，並透過兩次學程事務會議追蹤改善進度。                        | 原住民專班 | 依決議執行 | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |
| 2  | 規劃教育部校園原住民族文化藝術空間形塑計畫執行工作  | 一、這次教育部經費補助應集中在原專班的基礎設備、專業教室的改善。<br>二、運用這次經費提昇原專班辦公室及敬業樓 302 教室具有原住民族特色。<br>三、應繼續擴展空間，或者與視藝系協調共用空間。<br>四、增購阿美族宜灣傳統服飾、木箱鼓及展演所需之樂器，並規劃保存管理的方式及空間。<br>五、有關教育部合校補助計畫，與部落結合及互動的部份，應擴大服務社區類 | 原住民專班 | 依決議執行 | <input checked="" type="checkbox"/> 持續列管<br><input type="checkbox"/> 解除列管 |

|  |  |                    |  |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|--|
|  |  | 似這種的概念，才會有效益。      |  |  |  |
|  |  | 六、依計畫執行進度表【附件七】執行。 |  |  |  |

參、105 學年度第 2 學期第 1 次學程事務會議列管項目執行情形：

| 項次 | 案由               | 決議   | 執行情形   | 管考情形  |
|----|------------------|------|--|---|
| 1  | 有關本學程專班徵聘專任教師公告案 | 照案通過 | 業已於 106 年 3 月 8 日學程教評會決議共計 8 位教師於 3 月 22 日進行面試，並於 3 月 27 日學程教評會完成審查，由羅永清博士及顏文成博士位通過審查，經學術外部審查完成後，提送院教評會複審案件。 | <input type="checkbox"/> 持續列管<br><input checked="" type="checkbox"/> 解除列管 |

肆、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：擬訂定本學程專班 106 學年度預開排課程案，提請 討論。

說明：

- 一、檢視 106 學年度預開排課程是否符合教育目標並有助於學生學習。
- 二、檢附 106 學年度預開排課程表【附件一】及 106 學年度第 1 學期預排課程表【附件二】。

辦法：通過後，辦理後續開排課事宜。

決議：照案通過。

提案二

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程專班課程案，提請 討論。

說明：

- 一、本案已由本學程專班 105 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會討論通過，再提本學程事務會議進行審議。
- 二、依 105 學年度第 2 學期第 2 次系所主管會議決議，本學程專班將「屏東學概論」(2 學分 2 小時)列為必修學分，並自 106 學年度入學之新生開始適用。

決議：照案通過。

提案三

提案人：伍鴻沂院長

案由：有關本學程專班「104 年度下半年大學校院第二週期系所評鑑」實地訪評報告書撰寫完成狀況，提請 討論。

說明：

- 一、依「104 年度下半年大學校院第二週期系所評鑑」之後續作業規定及本學程專班追蹤評鑑改善期程表辦理。
- 二、檢附追蹤評鑑改善情形表【附件三】及追蹤評鑑改善期程表【附件四】。

決議：由分別負責老師於 4 月 14 日前完成附件及初稿。

伍、臨時動議：

陸、主席結論：

柒、散會：同日下午 時 分。

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班  
105 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議簽到表

時間：中華民國 106 年 4 月 10 日(星期一)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主持人：伍鴻沂院長

出席人員：

| 出席人員                    | 出席人員簽章  | 出席人員    | 出席人員簽章  |
|-------------------------|---|---------|---|
| 伍鴻沂委員                   |   | 涂瑞洪委員   |    |
| 張繼文委員                   | 請假  | 易毅成委員   | 請假  |
| 吳勤榮委員                   |  | 李馨慈委員   |  |
| 郭東雄委員                   |  | 許俊才校外委員 | 請假  |
| <del>黃曉萱</del><br>黃惠馨同學 |  |         |   |
| 紀錄<br>曾華慈               |  |         |   |

| 原專班106學年度預開課程 |                           |      |    |      |      |              |
|---------------|---------------------------|------|----|------|------|--------------|
| 學年            | 課程                        | 必/選修 | 學分 | 時數   | 授課教師 | 備註           |
| 大四(103)       | 課程                        |      |    |      |      |              |
|               | 上 健康休閒與文化產業實務體驗           | 必    | 3  | 3    | 吳勤榮1 |              |
|               | 文化行政                      | 選    | 3  | 3    | 待聘1  | 路之           |
|               | 下 部落文化產業推廣與實務             | 選    | 3  | 3    | 郭東雄2 |              |
|               | 休閒社會學                     | 選    | 3  | 3    | 待聘2  | 或新老師         |
| 大三(104)       | 課程                        |      |    |      |      |              |
|               | 上 民族誌與田野研究方法              | 選    | 3  | 3    | 郭東雄1 |              |
|               | 原住民族文化創意商品設計              | 選    | 3  | 3    | 待聘1  | 潘雅莉          |
|               | 原住民族健康產業經營與管理             | 選    | 3  | 3    | 吳勤榮1 |              |
|               | 原住民族生態與環境教育(原住民族自然生態導覽)   | 選    | 3  | 3    | 新老師1 | 或李馨慈(大班大三大二) |
|               | 族語(二)                     | 選    | 2  | 2    | 待聘1  |              |
|               | 文化經濟學                     | 選    | 3  | 3    | 新老師1 |              |
|               | 下 行銷學導論                   | 必    | 3  | 3    | 吳勤榮2 | 大班(大三大二)     |
|               | 原住民族文化踏查                  | 選    | 3  | 3    | 郭東雄2 | 準備做專題        |
|               | 劇場理論與實務                   | 選    | 3  | 3    | 待聘2  | 路之           |
|               | 原住民族健康休閒產業開發              | 選    | 3  | 3    | 郭東雄2 |              |
| 原住民族文化導覽實務    | 選                         | 3    | 3  | 新老師2 |      |              |
| 大二(105)       | 課程                        |      |    |      |      |              |
|               | 上 休閒管理學                   | 必    | 3  | 3    | 吳勤榮1 |              |
|               | 創意思考與設計方法(原創意思考與原住民族文化產業) | 選    | 3  | 3    | 待聘1  | 李淨慈          |
|               | 身心健康促進概論                  | 選    | 3  | 3    | 待聘1  | 楊艾陵          |
|               | 原住民族身體文化                  | 選    | 3  | 3    | 郭東雄1 |              |
|               | 族語(一)                     | 選    | 2  | 2    | 待聘1  |              |
|               | 下 健康管理學                   | 必    | 3  | 3    | 吳勤榮2 |              |
|               | 休閒活動設計與規劃與實作              | 選    | 3  | 3    | 吳勤榮2 | 或待聘2         |
|               | 原住民族美學                    | 選    | 3  | 3    | 待聘2  | 潘雅莉          |
|               | 文化地理學                     | 必    | 3  | 3    | 郭東雄2 |              |
|               | 族群意象與故事製作(原族群影像紀錄)        | 選    | 3  | 3    | 待聘2  | 或郭東雄         |
| 族語(二)         | 選                         | 2    | 2  | 待聘2  |      |              |
| 族語結構          | 選                         | 2    | 2  | 待聘2  |      |              |
| 大一(106)       | 課程                        |      |    |      |      |              |
|               | 上 臺灣原住民族文化                | 必    | 3  | 3    | 李馨慈1 | 學宜灣歌謠        |
|               | 南島語言學概論                   | 必    | 3  | 3    | 待聘1  | 唐耀明          |
|               | 屏東學概論                     | 必    | 2  | 2    | 李馨慈1 |              |
|               | 原住民族工藝文化產業                | 選    | 3  | 3    | 郭東雄1 | 學宜灣衣服        |
|               | 電腦繪圖                      | 選    | 3  | 3    | 待聘1  | 許寧珍          |
|               | 原住民族休閒遊憩概論                | 選    | 3  | 3    | 新老師1 | 李馨慈          |
|               | 下 文化人類學                   | 必    | 3  | 3    | 新老師2 |              |
|               | 原住民族飲食文化                  | 選    | 3  | 3    | 李馨慈2 |              |
|               | 文化產業概論                    | 選    | 3  | 3    | 新老師2 | 李淨慈          |
| 原住民族樂舞創作與編排   | 選                         | 3    | 3  | 待聘2  | 以新   |              |
| 健康體適能理論與實務    | 選                         | 3    | 3  | 待聘2  | 楊艾陵  |              |

李馨慈1  
吳勤榮1  
新老師1  
郭東雄1

2 李馨慈2 1  
3 吳勤榮2 3  
3 新老師2 3  
3 郭東雄2 3

民族誌與田野研究方法  
原住民族身體文化  
原住民族工藝文化產業

104入學文踏(二)停開

開課學期有移動及變更課名課程  
開課學期有移動  
變更課名課程

新課程

大一(106)文化地理學改至大二開

原住民專班106學年度第1學期總課表

| 節次  | 時間             | 一                | 二  | 三   | 四  | 五                                    |
|-----|----------------|------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| 1   | 08:00<br>08:50 |                  |  |   | 國文   | 大一體育                                 |
| 2   | 09:00          |                  | 臺灣原住民族文化(大一)<br>李馨慈<br><br>原住民族健康休閒產業經營與管理(大三)<br>吳勤榮                | 電腦繪圖(大一)<br>待聘(許寧珍)<br>原住民族身體文化(大二)<br>郭東雄<br><br>健康休閒與文化產業實務體驗(大四)<br>吳勤榮                    | 國文   | 大一體育                                 |
| 003 | 10:10<br>11:00 | 屏東學概論(大一)<br>李馨慈 | 臺灣原住民族文化(大一)<br>李馨慈<br>族語(一)(大二)<br>待聘<br>原住民族健康休閒產業經營與管理(大三)<br>吳勤榮 | 電腦繪圖(大一)<br>待聘(許寧珍)<br>原住民族身體文化(大二)<br>郭東雄<br>族語(二)(大三)<br>待聘<br><br>健康休閒與文化產業實務體驗(大四)<br>吳勤榮 | 南島語言學概論(大一)<br>唐耀明<br>身心健康促進概論(大二)<br>待聘(楊艾陵)<br>原住民族文化創意與設計(大三)<br>待聘(路之)<br>文化行政(大四)<br>待聘(路之) | 休閒管理學(大二)<br>吳勤榮<br>文化經濟學(大三)<br>新老師 |
| 4   | 11:10<br>12:00 | 屏東學概論(大一)<br>李馨慈 | 臺灣原住民族文化(大一)<br>李馨慈<br>族語(一)(大二)<br>待聘<br>原住民族健康休閒產業經營與管理(大三)<br>吳勤榮 | 電腦繪圖(大一)<br>待聘(許寧珍)<br>原住民族身體文化(大二)<br>郭東雄<br>族語(二)(大三)<br>待聘<br><br>健康休閒與文化產業實務體驗(大四)<br>吳勤榮 | 南島語言學概論(大一)<br>唐耀明<br>身心健康促進概論(大二)<br>待聘(楊艾陵)<br>原住民族文化創意與設計(大三)<br>待聘(路之)<br>文化行政(大四)<br>待聘(路之) | 休閒管理學(大二)<br>吳勤榮<br>文化經濟學(大三)<br>新老師 |
| N   | 12:10          |                  |  |   | 南島語言學概論(大一)<br>唐耀明<br>身心健康促進概論(大二)<br>待聘(楊艾陵)<br>原住民族文化創意與設計(大三)<br>待聘(路之)<br>文化行政(大四)<br>待聘(路之) | 休閒管理學(大二)<br>吳勤榮<br>文化經濟學(大三)<br>新老師 |
| 5   | 13:30<br>14:20 |                  | 原住民族工藝文化產業(大一)<br>郭東雄<br><br>原住民族生態與環境教育(大三、大二)                      |   |  |                                      |
| 6   | 14:30          |                  | 原住民族工藝文化產業(大一)<br>郭東雄<br><br>原住民族生態與環境教育(大三、大二)<br>新老師               |   | 原住民族休閒遊憩概論(大一)<br>新老師<br>創意思考與設計(大二)<br>待聘(李淨慈)<br>民族誌與田野研究方法(大三)<br>郭東雄                         |                                      |
| 7   | 15:40<br>16:30 |                  | 原住民族工藝文化產業(大一)<br>郭東雄<br><br>原住民族生態與環境教育(大三、大二)<br>新老師               |   | 原住民族休閒遊憩概論(大一)<br>新老師<br>創意思考與設計(大二)<br>待聘(李淨慈)<br><br>民族誌與田野研究方法(大三)<br>郭東雄                     |                                      |
| 8   | 16:40<br>17:30 |                  |  |   | 原住民族休閒遊憩概論(大一)<br>新老師<br>創意思考與設計(大二)<br>待聘(李淨慈)<br>民族誌與田野研究方法(大三)<br>郭東雄                         |                                      |

說明：  
一、星期一第1節至第6節及星期三下午第5節至第8節為通識課程時段  
二、教師一週至少安排三天上課日

|   |                |  |  |  |  |  |
|---|----------------|--|--|--|--|--|
|   |                |  |  |  |  |  |
| 9 | 17:35<br>18:25 |  |  |  |  |  |

專業英語字辭典範例：

**Entrepreneur (noun) [C] 企業家，創業家**

**Definition 字義:**

A person who organizes, manages, and assumes the risks of a business or enterprise.

**Synonyms 相似詞:**

Administrator, Manager

**Antonyms 相反詞:**

Employee

**Related forms 相關詞:**

Entrepreneurial (*adjective*), Entrepreneurialism (*noun*), Entrepreneurially (*adverb*),

Entrepreneurship (*noun*)

**Examples:**

1. There are several common characteristics shared by successful entrepreneurs.  
成功的企業家通常有許多相同的特質。
2. More flexible labor laws are also vital in growing the entrepreneurial spirit.  
彈性的勞工法規在培養企業家精神上亦是重要的。



104 下通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評各項目評核暨建議表(106.03.01)

| 評鑑項目   | 待改善事項  | 建議事項  | 未來建議  | 自我改善情形   | 改善策略 |
|--|--|---|---|--|------|
| <p><b>一、目標、核心能力與課程</b></p> <p>該班於101年設立，依據屏東及鄰近區域族群、文化與產業之分布，衡酌地區整體條件、需求，配合校、院教育目標而設定該班教育目標為：1.培育經營部落健康休閒產業之原住民族人才；2.培育兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才；3.促進原住民族部落文化創意產業發展。其核心能力為：文化創意思考與創作能力、培養社區營造能力、原住民族健康休閒與文化創意產業能力及文化素養與人文關懷實踐能力。該校學生畢業前須修畢包含共同教育、博雅教育、體驗式課程及運動與健康四類之通識教育35學分；該班再依據教育目標及核心能力，規劃學程專業課程，包含核心課程必修24學分與專業選修74學分。該班課程專業涵蓋原住民族文化與藝術、健康休閒及文化創意三個領域，由文化入手，採取跨領域及多元學習、評量模式，並輔以實習、專題製作，強化策畫、經營、管理實務能力與經驗。在課程設計上雖未有明確的高低年級課程區別和學群範疇分類的設計，然在健康休閒與文化產業二大主軸範圍內所開出之課程仍相當平均，學生應可充分習得相關領域之基本知識。</p> <p>瞭解原住民族文化為學生認識族群、貼近與參與部落的捷徑，因此該班開設臺灣原住民族文化、原住民族飲食文化、原住民族美學、原住民族樂舞創作與編排及原住民族自然生態導覽等課程；預計自104學年度增開原住民族語言、原住民族專題、民族誌與田野研究方法等課程。</p> <p>學生未來生涯的設計以健康與休閒、文化創意產業之策劃、經營、管理及教師及行政工作等領域為進路。</p> | <p>健康、休閒、文化創意等領域之學理、實務及原住民族語言文化內涵，均有其各自的範疇與深度，該班成立後試圖將之涵括、統整為相互融合、連貫的課程體系，惟三大領域內涵龐雜，恐難期學生於4年學習期間精熟、掌握，易陷浮泛理解困境，不利專業與競爭力累積。</p> | <p>宜以原住民族語言文化為基礎素養，再依據學生興趣、能力，就各專業領域規劃主修、副修（或分組），由學生依據自身興趣、能力選擇主副修課程，循序漸進，培養適性、精熟之專業知能。</p> | <p>1.屏東縣為排灣、魯凱、阿美、卑南、馬卡道族原居區域，漢族河洛、客家族群與文化也分布其間，彼此間交流、互動歷史久遠，人文、地理及生態多樣性豐富，如能通盤關照部落條件、需求，強化學生策畫、經營、管理及行銷能力，拓展其經驗、視野，配合臺灣觀光休閒與文化創意產業發展趨勢，以原住民族文化為基礎，搭配管理、經營、行銷取向的課程架構，當為該班持續發展的利基。</p> <p>2.臺灣具備優越高山活動條件，登山運動人口穩定，原住民族部落擁有豐富山林文化，該班似可嘗試發展高山嚮導專業領域與課程。</p> <p>3.該班重視學生實務操</p> | <p>1. 自 105 學年度起開設族語課程，並與教育學院合作辦理「原住民族語言師資培育學分學程計畫」( 附件放計畫書、學分學程要點、修課人數等，系助準備 )</p> <p>2. 2016 年配合本校特色大學計畫，本學程專班與原教中心共同執行子計畫「族群孕育與傳承」，辦理「原住民族青年交流平台」導、「族群研究彙編」及「樂舞共學與巡演」，連結學校、部落與相關單位資源，擴大交流與互動的資源。( 如附件 1-1：特色大學計畫成果報告：洽桂玉 )</p> <p>3. 藉由戶外文化空間建置除增加學生實</p> |      |

| 評鑑項目  | 待改善事項 | 建議事項 | 未來建議   | 自我改善情形  | 改善策略 |
|---|-------|------|--|---|------|
| <p>該班能統整各系專長背景，使專業錯綜與互補，教師分別來自文化創意產業學系、視覺藝術學系及體育學系，參與該班課程規劃與支援教學，課程內涵兼具理論與實務、通識與專業、城市商業經營與部落產業開發。</p> |       |      | <p>作能力之培養，規劃實習與專題課程，宜漸次完整公私機構清單，建立合作關係，俾保障學生實習權益，並收實習具體成效。</p> | <p>作機會，並藉由傳統建築、農耕與射箭活動共學的課程，讓師生與部落耆老學習，增加對部落土地、生活與山林的認同與認識。(打魯罕及射箭-郭東雄老師，農耕-李馨慈老師)</p> <p>4. 已在專業課程中新增「原住民族身體文化」(附件課程委員會會議紀錄，系助準備)</p> <p>5. 網路上提供過去學生實習單位列表，並舉辦實習分享會和說明會，提供將要實習的學生資訊(系助準備)</p> <p>6. 課程架構調整(附件會議紀錄，系助準備)</p> <p>7. 民族誌「專題研究報告」(??)</p> |      |

| 評鑑項目   | 待改善事項  | 建議事項   | 未來建議   | 自我改善情形  | 改善策略 |
|--|--|--|--|---|------|
| <p><b>二、教師、教學與支持系統</b></p> <p>該班有專任教師2名，含副教授與助理教授各1名，後者擔任副班主任，實際負責班務，另有4名合聘教師，含副教授3名與助理教授1名，班主任則由人文社會學院院長兼任。專任與合聘教師中有2位為原住民族籍（阿美族、排灣族），預計104年度再增聘1名，對於強化原住民族文化領域課程及與原住民族部落連結，更增有利條件。該班設立之發展目標為健康休閒和文化產業，主要建立在融合體育、文化創意產業以及視覺藝術等三系專業的基礎上，故其他數名合聘或支援教師多來自前述三系。</p> <p>該班教師授課時數與上課情形正常，課堂準備如課程大綱、上網公告、網路社群及作業要求等大致完善，學生有完整學習之機會。此外，學生對大部分課程均能滿意，也表達對教師悉心照顧的感謝，足見師生雙方互動良好。</p> | <p>1.在專任教師名額有限情況下，該班相當強調合聘教師的支援資源，惟不同合聘教師對該班付出的心力差距頗大，使得教學專業重心略顯失衡，在課程與教學上均有待跨領域統整。</p> <p>2.各科教學大綱格式雖然齊一，但內容稍嫌單薄，未能清楚標示每週學生閱讀文獻之範圍。</p> <p>3.該班自 102 年度起才有校方編列之圖書經費，但金額相當有限，難以滿足教學研究之需。</p> | <p>1.宜召開合聘教師任務分派會議，重新確認每一教師的授課計畫，並定期召開課程委員會議、課程學術研討，逐步建立該班課程邏輯體系共識，同時與各教師研究、教學相呼應。</p> <p>2.宜豐富教學大綱內容，具體標示出每週之閱讀或討論文獻範圍，以利學生學習。</p> <p>3.宜多方申請相關學術期刊出版單位提供刊物，用以充實原住民研究圖書典藏，以滿足教師教學與研究之需。</p> |  | <p>1. 本學程合聘教師多為本學程事務委員會或課程委員會成員（對嗎？系助準備）</p> <p>2. 自 105 第二學期起，惠請授課老師豐富授課大綱內容與本校原住民族教育研究中心合作，已申請、採購與典藏之原住民族研究圖書如附件 2.1(請洽桂玉)</p> <p>3. 本校各系所圖書經費平均為一年 8 萬元，本學程專班歷年推薦購買之書籍如附件 2.2(問圖書館有無資料，系助準備)</p> |      |
| <p><b>三、學生、學習與支持系統</b></p> <p>該班在教育目標上，主要為培育經營部落健康休閒產業，及兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才。在此宗旨下，為確保學生學習成效，該班以多元方式發展並鼓勵學生參與各項課外活動，作法值得肯定。學生對於課程、師資及學習環境大多持肯定態度，授課教師與學生以及學生間之交流正向且頻繁，感情融洽。</p>   | <p>1.學生休學或退學不在少數，有就學狀況不甚穩定之疑慮。</p> <p>2.專題講座大多偏重在文化創意與應用及生態導覽上，健康休閒專業領域相對較少。</p> <p>3.該班舉辦之校外學者專業演講次數頗多，</p>   | <p>1.宜積極採取有效作法，凸顯該班優勢，提供支持學生資源，如引薦學生工讀機會，留住或減少休、退學學生，或可聘任具良好學生輔導經驗之教師，以更完善照顧、輔導、陪伴學生</p>   | <p>1.宜在經費允許下，多邀請原民會等相關單位之原住民行政主管至該班演講，分享原住民族事務相關行政工作，以助學生準備各類公職人員考試。</p> <p>2.宜爭取計畫，鼓勵師生至重視原住民族文</p> | <p>1. 強化大一到大二學生導師輔導機制，辦理集中晤談，共同討論對策。（執行成果如附件 3-1 馨慈整理）</p> <p>2. 104-105 年度增加之論壇(行政部)與演講如附件 3-2(系助</p>  |      |

| 評鑑項目   | 待改善事項                               | 建議事項  | 未來建議  | 自我改善情形  | 改善策略 |
|--|-------------------------------------|---|---|---|------|
| <p>多元化教學具體成果不一而足，包括古源穗文化藝術相關成果、學生個人展演、原民會補助計畫及實習參與。該班教師參與區域產學營運中心計畫、南區教學資源中心計畫等，且學生參與競賽及演出取得獎金，皆有助於資金的挹注。</p> <p>整體而言，教學環境良好，學習資源豐富，讓學生能習得原住民族語言與文化，在跨界的健康與休閒、文化創意產業領域獲得充分的專業與競爭力。</p> | <p>惟似乎多限於地方人士，缺乏邀請更大視野之專家學者的規劃。</p> | <p>校園學習和生活，從而增強學生對該班的向心力和凝聚力，以降低休、退學人數。</p> <p>2.宜增加邀請度假旅館、休閒農場及創意餐廳等之經營者或主管分享專業實務個案，涵蓋產業趨勢與管理知識，融入在地特色於課程中，以強化課程學習之吸引力。</p> <p>3.宜擴大專題演講學者的邀請範圍，以期增進學生學習之廣度。</p> | <p>化永續發展之國家（如美加、紐澳），從事海外移地學習，以瞭解先進國家成功經驗，轉化該班為涵養兼具文化、藝術與基本商業素養之原住民族人才的學習園地。</p> <p>3.宜於課程中增加實作部分，以符合學生需求。</p> <p>4.宜設立輔導學生報考相關證照之機制或積極作法，進而提高專業證照取得之情形，以滿足學生之實際需求，並蓄積學生實務操作之經驗與競爭力。</p> | <p>及行政部準備，排灣學請桂玉提供)</p> <p>3. 104-105 年度增加之卡佛魯岸咖啡產業與排灣學(桂玉)及 105 上的演講(行政部)</p> <p>4. 本學程專班郭東雄與李馨慈老師獲科技部補助，預計 105-107 年每年帶領學生前往海外移地研究。( 附件 3-3 )</p> <p>5. 課程增加實作：<br/> ( 1 ) 105 學年度辦理文化空間建置(原專辦公室與 302，系助準備)、打魯罕(郭東雄老師)及農耕共學講堂(李馨慈老師)如附件<br/> ( 2 ) 辦理文化產業課程模組中實做作品之成果展(六形、古源穗成果展)<br/> ( 3 ) 藉由文化產業推廣實務課程，參加青春設計節</p> <p>6. 增加證照考取人</p> |      |

| 評鑑項目   | 待改善事項  | 建議事項   | 未來建議 | 自我改善情形   | 改善策略 |
|--|--|--|------|--|------|
|  |  |  |      | <p>數， 和研究所人數 (調查最近資料)</p> <p>7. 舉辦公職、研究所相關講座?</p> <p>8. 桂玉姐(就業、求職講座)、顏大哥(活動在 5 月)有合作之演講</p>  |      |
| <p><b>四、 研究、服務與支持系統</b></p> <p>該班教師多有辦理或參與校內外學術活動之紀錄，學術研究成果皆合於水準，整體狀況良好。教師101至103學年度的學術著作計有專書17本、期刊論文36篇及研討會論文54篇。教師依專業領域向科技部、教育部、學校申請執行之專題研究計畫共計23件。部分教師參與公私機構、民間組織之原住民族部落教育及文化產業規劃，學術研究的取向值得鼓勵。該班師資學術專長具多元特色，104年辦理第一屆「原住民族健康休閒與文化產業永續經營學術研討會」，充分顯現跨領域之研究成果。此外，該班協助辦理多場研討會、研習會與專題演講。</p> <p>該班教師組成「原住民族健康休閒與文化產業」、「文化創意產業」2個研究社群，以教師團隊進行整合研究，能符合學程專班之發展所需。教師擔任國內外期刊、學報、研討會之論文審查委員，地方教育輔導區輔導員、社會團體顧問、體育競賽教練、校外演講、工作坊、講習，以及校內外論文口試委員，整體專業服務表現頗為積極。</p> <p>該班教師申請教育部的「精進計畫」及「教學增能計畫」，同時開設文化踏查課程，邀請業界教師共同指</p> | <p>1.該班教師在健康休閒與文化產業方面的一般學術著作頗豐，惟在原住民族相關領域研究著墨稍有不足。</p> <p>2.教師至國內外學術機構講學、進修、增能及研究之人數有待提升。</p> <p>3.部分教師雖有參與國際學術活動之紀錄，但頻率仍不高，且國際活動地點多在中國，未能顯出超越限制之企圖。</p> <p>4.教師103及104年度僅各執行1件產學合作計畫案，數量偏少。</p> <p>5.學生參與專題研究的人數較少。</p> | <p>1.宜鼓勵教師適度增加投注於原住民健康休閒與文化產業相關議題的研究心力，並積極發表專業論著。</p> <p>2.宜積極鼓勵教師依據該校「講學研究或進修處理要點」、「推動學術研究發展獎補助作業要點」等辦法，申請進修與研究，以增進教學研究的專業。</p> <p>3.宜多報名參與歐美國家舉辦之原住民相關國際學術活動，引進更豐富之世界性資訊。</p> <p>4.該班教師宜加強與業界、部落的合作關係，以提升學術專業與產業合作之研發能</p> |      | <p>1. 教師相關研究與產學合作已逐年增加，如附件 (請原專3位教師提供最新履歷)</p> <p>2. 104-105 學年度或科技部研究計畫補助之計畫如附件 (請原專3位教師提供)</p> <p>3. 2017 年辦理排灣學研討會，加強本校師生與部落文史工作者的連結，並提升族群研究的能量。(排灣學成果報告洽桂玉)</p> <p>4. 105 學年度起，已經專題研究列為必修學分 (如附件 課程會議與課程地圖，系助提供)</p> |      |

| 評鑑項目   | 待改善事項   | 建議事項   | 未來建議   | 自我改善情形   | 改善策略   |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>導學生專題研究，能促進學生對學術研究的興趣與提升其研究水準。至今已有多位學生參與教師的科技部計畫。此外，該班鼓勵學生參加培訓與專業證照或技能檢定，以提升職場專職能力。</p> <p>該班學生的專業服務著重在原住民族科普活動、原住民族知能研習活動等，如參與「古源穗文化藝術團」的活動，協助安排原住民族樂舞教學及相關展演，展現部落社區與文化服務範疇學以致用的學習成效。</p>  |   | <p>量。</p> <p>5.為培養學生學術理論與實務之基礎能力，宜將專題研究（含專題論文或部落休閒與文化產業之規劃設計與展示等）列為必修課程。</p>   |  | <p>5. 啾谷主任的移地研究</p>  |  |
| <p><b>五、自我分析、改善與發展</b></p> <p>該班於101學年度設立，經三年發展，於103學年進行自我評鑑，經過多次SWOT分析，總結出13項優勢、7項劣勢、13項機會與7項威脅，該班依此逐步調整發展策略。</p> <p>該班透過外部評鑑，檢視自我設定的教育目標、核心能力、課程、教師的教學與研究表現以及學生的學習。累積學生、相關領域專家、業界人士之意見，並在相關會議中討論，做為修改相關規定、辦法或課程之依據。為因應第二週期系所評鑑，該班於104年5月邀請3位校外委員進行自我評鑑，委員共提出40項建議。在項目一至項目四中，該班已針對委員意見進行完整回應，對不足處，也在多次相關會議中討論並進行改善。</p> <p>該班能透過內外的檢討與分析機制，具體落實發展與改善計畫，使相關辦法和課程內涵更符合班制所需。在確保辦學品質成效的基礎上，持續在課程與相關修業辦法中進行調整修正。</p> | <p>1.SWOT分析過於簡略，淡化了可能面臨的困境。</p> <p>2.在自我分析與檢討部分，缺乏足夠的量化與質化分析。</p> <p>3.該班面對SWOT分析中因招生地域觀念與學校地理位置造成之劣勢，目前尚無積極對應策略。</p> | <p>1.宜以本身的劣勢與威脅進行具體分析，對應自身的優勢，進一步構思該班的發展機會，訂定發展方向。</p> <p>2.該班可根據修正後之教育目標，擬定重點關注指標，如師生意見、學生成績、招生狀況及經費變化等，透過資料彙整，進行量化與質化之分析，做為調整未來發展方向之依據。</p> <p>3.宜擴大參與規劃、修正該班發展方向討論之參與者，透過與文創或相關產業業者對話，以更務實的角度發展該班最大的在地特色。</p> | <p>宜透過對學生知識的涵養與實務的教學建立口碑；帶動屏東在地藝術文化之創意發展，傳承多元族群文化特色，培育各式文創人才，為屏東區域文化創新中心奠基。</p> <p>班獲得社會大眾更進一步的認同。</p> | <p>1. 修正之 SWOT 分析如表(請吳勤榮老師修正)</p> <p>2. UGST 增加在地連結?</p> <p>3. 七佳活動和 922 論壇</p> <p>4. 假日市集，利用育成中心前的廣場(與育成中心合作規劃中)</p> <p>5. 將關心指標資料量化及質化(??)</p> | <p>地理問題為本校共同問題，在教育部推動之特色大學計畫中，本學程專班亦積極帶動屏東在地藝術文化之創意發展，傳承多元族群文化特色，培育各式文創人才，為屏東區域文化創新中心奠基。</p> |



國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班  
104 下通識教育暨第二週期系所評鑑追蹤評鑑改善期程規劃表

| 日期         | 工作項目                                 | 備註        |
|------------|--------------------------------------|-----------|
| 106/2/21   | 追蹤評鑑會議                               | 已完成       |
| 106/3/31 前 | 1. 依委員改善建議進行改善作業<br>2. 追蹤評鑑報告及改善結果   | 已完成初步工作分配 |
| 106/4/10   | 追蹤評鑑會議                               | 已完成       |
| 106/4/14 前 | 完成第一階段追蹤評鑑附件及報告書初稿                   |           |
| 106/5/1 前  | 1. 依委員改善建議進行改善作業<br>2. 撰寫追蹤評鑑報告及改善結果 |           |
| 106/5/8    | 追蹤評鑑會議                               |           |
| 106/5/31 前 | 1. 依委員改善建議進行改善作業<br>2. 撰寫追蹤評鑑報告及改善結果 |           |
| 106/6/30 前 | 完成改善事項<br>完成追蹤評鑑報告及改善結果初稿            |           |
| 106/7/31 前 | 完成「自我改善計畫與執行成果報告書」                   |           |
| 106/8/11 前 | 提交「自我改善計畫與執行成果報告書」紙本一式 2 份與電子檔 1 份   |           |