

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班
105 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會會議紀錄

時間：中華民國 105 年 10 月 5 日(星期三)上午 11 時 30 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議(104 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會)決議案執行情形如下：

准予備查。

編號	案由	決議	執行單位	執行情形
1	修訂本學程專班課程案	照案通過	原住民專班	依決議執行

參、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程專班 105 學年度之專業學分案，提請 討論。

說明：

- 一、依104學年度第2學期第1次校課程委員會決議希各系能再檢視各自之專業學分，減少學分在128 學分內，靈活彈性的讓學生有更多元專業選擇之空間。
- 二、本學程專班自105學年度入學畢業學分為129學分，分別為通識學分28學分、專業必修29學分、專業選修72學分(含24自由學分)，擬刪減專業選修學分為71學分，並調整自由學分為23學分，詳如105學年度入學之課程架構【附件一】及課程地圖【附件二】。

辦法：通過後，提本學程事務會議審議後，再提送人文社會學院院課程委員會審議。

決議：自 105 學年度開始適用。

提案二

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程專班課程案，提請 討論。

說明：

- 一、為使本學程專班課程更符合教學目標及學生學習需求，並讓辦學更加完善，提本次會議進行課程修訂。
- 二、修訂課程如下：
 - (一)新增課程：
 1. 「原住民族身體文化(選修，3 學分，3 小時)」課程及「原住民族生態與環境教育(選修，3 學分，3 小時)」課程。
 2. 刪除「南島文化產業(選修，3 學分，3 小時)」課程，新增「文化地理學(必修，3 學分，3 小時)」課程。

(二)變更課名：

1. 變更「休閒管理學，必修，3學分3小時」課名為「管理學，必修，3學分3小時」。
2. 變更「族群影像紀錄，選修，3學分3小時」課名為「族群意象與故事製作，選修，3學分3小時」。
3. 變更「部落文化產業推廣實務，選修，3學分3小時」課名為「社區設計與策展實務，選修，3學分3小時」。
4. 變更「原住民族自然生態導覽，選修，3學分3小時」課名為「導覽與解說實務，選修，3學分3小時」。
5. 變更「創意思考與原住民族文化產業，選修，3學分3小時」課名為「創意思考與設計方法，選修，3學分3小時」。

三、檢附修訂課程對照表【如附件三】及新增課程申請表【如附件四】。

辦法：通過後，提本學程事務會議審議後，再提送人文社會學院課程委員會審議。

決議：

- 一、自 106 學年度開始適用。
- 二、101 至 105 學年度入學之學生有選修修訂之課程可認列為系所專業選修學分。
- 三、101 至 105 學年度入學之學生如需重修修訂之課程「休閒管理學，必修，3學分3小時」，可修讀「管理學」抵用必修學分。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：(略)

陸、散會：同日中午 12 時 20 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

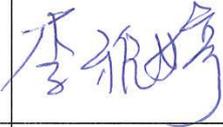
105 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會簽到表

時間：中華民國 105 年 10 月 5 日(星期三)上午 11 時 30 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主持人：伍鴻沂院長

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
伍鴻沂委員		李雅婷委員	
吳勤榮委員		李馨慈委員	
郭東雄委員		許俊才校外委員	請假
鐘彥凱同學			
紀錄 曾華慈			

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	105		106		107		108		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ILC 3201	原住民族美學 Indigenous Aesthetic	3	3	選				3					
ILC 3203	創意思考與原住民族文化產業 Creative Thinking and Indigenous Cultural Industries	3	3	選				3					
ILC3205	族語(一) Aboriginal language(I)	2	2	選				2					
ILC3206	族語(二) Aboriginal language(II)	2	2	選				2					
ILC 3301	南島文化產業 Austronesian Cultural	3	3	選	3								
ILC 3302	文化經濟學 Cultural Economics	3	3	選					3				
ILC 3307	原住民族文化踏查 Investigation of Indigenous Community	3	3	選						3			
ILC 3305	族群影像紀錄 Indigenous Image Record	3	3	選					3				
ILC 3306	民族誌與田野研究方法 Ethnography and Field Research	3	3	選						3			
ILC 2304	劇場理論與實務 Theatre Introduction and Practice	3	3	選						3			
ILC 3402	原住民族數位影片製作與特效 Indigenous Digital Film Marking and Special Effect	3	3	選							3		
ILC 3403	部落文化產業推廣實務 Promotion in Indigenes Cultural of Industries	3	3	選							3		
ILC 3404	藝術行政 The Administration of Art	3	3	選							3		
不分領域													
ILC 4101	教學實務 Teaching Practice	0	3	選									分6學期開課，每學期0.5小時

通識教育課程(28 學分)					學程專業課程(101-100 學分)			129 128
	共同教育	運動與健康	體驗式課程	博雅教育	學程課程 必修 29 學分、專業選修 72 71 學分(學程選修至少 48 學分，自由選修 24 23 學分)			
					原住民族文化與藝術領域	專業課程		
						健康休閒領域	文化產業領域	
大一	國文*(4) 英文*(4) 資訊*(2)	大一體育*(2)	服務學習一*(0)	哲學與道德思考領域 文學與美感品味領域 臺灣與世界文化領域 公民與現代社會領域 科技與社會發展領域 自然與生態環境領域 (14)	【臺灣原住民族文化*(3)】 【文化人類學*(3)】 原住民族飲食文化(3) 【南島語言學概論*(3)】	原住民族休閒遊憩概論(3) 健康體適能理論與實務(3)	【文化產業概論*(3)】 【原住民族工藝文化產業*(3)】 南島文化產業(3) 電腦繪圖(3)	大一
大二	進階英文*(2)		服務學習二*(0)		原住民族樂舞創作與編排(3) 原住民族美學(3) 族群影像紀錄(3) (大二暑假校外實務體驗) 族語(一)(2) 族語(二)(2)	【休閒管理學*(3)】 【健康管理學*(3)】 身心健康促進概論(3) 休閒活動設計規劃與實作(3)	【行銷學導論*(3)】 創意思考與原住民族文化產業(3)	大二
大三					原住民族自然生態導覽(3) 民族誌與田野研究方法(3) 原住民族文化踏查(3) 【專題 I*(1)】	原住民族健康休閒產業開發(3) 原住民族健康產業經營與管理(3) 休閒社會學(3)	文化經濟學(3) 原住民族文化創意商品設計(3) 劇場理論與實務(3)	大三
大四					【專題 II*(1)】	【健康休閒與文化產業實務體驗*(3)】	原住民族數位影片製作與特效(3) 藝術行政(3) 部落文化產業推廣實務(3)	大四
自由選修	可在本學程專班或本校其他系所開授之選修課程				專長領域建議選修： 社會發展學系	專長領域建議選修： 體育學系 休閒事業經營學系	專長領域建議選修： 文化創意產業學系 視覺藝術學系	自由選修

**國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程
原住民專班課程修訂對照表**

修訂內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
系專業必修課程										
					ILC 3301	南島文化產業	3	3	選	刪除課程
ILC 1105	文化地理學	3	3	必						新增課程
ILC 1204	管理學	3	3	必	ILC1203	休閒管理學	3	3	必	課程更名
系專業選修課程										
ILC 3204	原住民族身體文化	3	3	選						新增課程
ILC 4102	原住民族生態與環境教育	3	3	選						新增課程
ILC 4201	族群意象與故事製作	3	3	選	ILC 3305	族群影像紀錄	3	3	選	課程更名
ILC 4301	社區設計與策展實務	3	3	選	ILC 3403	部落文化產業推廣實務	3	3	選	課程更名
ILC 2304	導覽與解說實務	3	3	選	ILC 2202	原住民族自然生態導覽	3	3	選	課程更名
ILC 3103	創意思考與設計方法	3	3	選	ILC 3203	創意思考與原住民族文化產業	3	3	選	課程更名

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	原住民族生態與環境教育			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Indigenous Physical activity Cultural			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	健康休閒領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 2 </u> 年級 <u> </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> 1. 回應原住民族籍學生對生態與環境教育學習需求之迫切性。 2. 因應傳統原住民文化結合自然環保與友善環境的未來性。 3. 推展本校多元文化課程的特色鼓勵非原住民族籍學生修習。				
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> 1. 具有生態與環境教育相關專業。 2. 具有大專講師證書優先。 3. 具有5年以上生態與環境教育教學經驗。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解環境教育的深層理念 2. 培養原住民族生態與環境議題的思辨能力 3. 提升與自然對話的能力 4. 提升對自然的關懷並承擔保護自然環境的責任感
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民族生態與環境概論 2. 原住民族生態智慧 3. 生態環境教育問題省思 4. 生態環境議題分析 5. 戶外教學活動
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解及認同原住民族之文化價值 2. 能表現原住民族文化元素之意義 3. 能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業 4. 溝通與組織技術的能力
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 影音教材 3. 分組討論
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率及口語表現：30% 2. 期中報告：35% 3. 期末報告：35%
	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民族環境智慧 2. 台灣的生態

註：

1. 本案經 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、105 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	文化地理學			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Cultural geography			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	文化產業領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 3 </u> 年級 <u> </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 1. 回應本校原住民族籍學生對族群文化學習需求之迫切性。 2. 強化本校學生對原住民族文化地理學習得內容的認同性。 3. 因應地理學文化轉向與全球在地化趨勢文化傳承必要性。 4. 推展本校學生具有生活空間美學涵養與友善環境未來性。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具有人文地理學、文化人類學等相關學位。 2. 具有大專講師證書優先。 3. 熟悉原住民各族文化特色(現象學、詮釋學、符號學)。 4. 具有人文環境規劃或文化創意產業專業。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受文化地景蘊含的深層意義。 2. 能理解族群文化特徵地理分布並產生文化認同。 3. 能應用現象學及符號表徵描述代表之意義。 4. 能透過深入探究文化地理與空間景觀的關係。 											
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明（上課方式、內容安排、成績計算、其他） 2. 文化地理是甚麼？ 3. 文化地理學的發展 4. 自然與人類本質（態度與倫理，景觀美學） 5. 人類行為建築、設計及工程（歷史及文化） 6. 物質文化地理（生產、生活、建築） 7. 精神文化地理（語言、宗教、藝術） 8. 文化生態學（文化與生態、自然觀、文化轉型） 9. 文化源地（地理背景、文化創新） 10. 文化傳播（文化傳播理論、文化擴散、大眾傳媒、廣告） 11. 文化區（概念、類型及區別，文化整合） 12. 空間、地方與文化（地方文化、文化認同、文化建設） 13. 空間與權力（帝國主義與後殖民主義） 14. 文化景觀（景觀分類，文化景觀實查） 15. 文化產品（文化生產，文化產品開發） 16. 災害的空間與地方認同（氣候變遷，地方適應） 17. 閱讀部落文學空間（神話傳說、地景故事） 18. 文化流動與空間再造（旅遊產業，都市原住民） 											
	核心能力	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">核心能力指標</th> <th style="text-align: center;">核心能力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化創意思考與創作表達能力</td> <td>能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力</td> </tr> <tr> <td>專業知識與應用能力</td> <td>能運用專業知識規劃與管理文化創意產業</td> </tr> <tr> <td>參與社會與服務能力</td> <td>熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力</td> </tr> <tr> <td>人文素養與時間能力</td> <td>能融合多元文化並關懷他人</td> </tr> </tbody> </table>		核心能力指標	核心能力	文化創意思考與創作表達能力	能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力	專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理文化創意產業	參與社會與服務能力	熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力	人文素養與時間能力	能融合多元文化並關懷他人
	核心能力指標	核心能力											
	文化創意思考與創作表達能力	能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力											
專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理文化創意產業												
參與社會與服務能力	熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力												
人文素養與時間能力	能融合多元文化並關懷他人												
授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 分組討論 3. 部落實查 												
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率及平時表現：30% 2. 期中報告：35% 3. 期末報告：35% 												

	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mike Crang 著，王志宏等譯，2004《文化地理學》，巨流圖書，台北市。 2. 貝爾等著，聶筱秋等譯，2003《環境心理學》，桂冠圖書，台北市。 3. 周尚意等著，2004《文化地理學》高等教育出版社，中國北京。 4. 克里弗德·紀爾茲著，楊德睿譯，2007《地方知識：詮釋人類學論文集》，麥田出版，台北市。 5. 楊士範著，2005《平和（piuma）排灣族、城鄉遷移與社會文化變遷》，國立編譯館，台北市。
--	------	---

註：

1. 本案經 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、105 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	原住民族身體文化			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Indigenous Physical activity Cultural			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	健康休閒領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u> 2 </u> 年級 <u> </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 1. 回應原住民族籍學生對傳統身體文化學習需求之迫切性。 2. 作為原住民族傳統文化以身體文化為具體表徵的必要性。 3. 因應傳統原住民文化結合自然環保與友善環境的未來性。 4. 推展本校多元文化課程的特色鼓勵非原住民族籍學生修習。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具有鄉土文化、傳統體育運動相關專業。 2. 具有大專講師證書優先。 3. 具有5年以上鄉土體育教學經驗。 4. 具有操作與製作相關傳統童玩及身體活動的經驗。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：金工、木工工具（鑽鑿、研磨、刻劃、塗抹） <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能合宜且流暢表現自己身體動作。 2. 能理解原住民族代表的身體文化內涵。 3. 能應用原住民族身體文化動作於生活中。 4. 能透過親自動手操作體會身體文化的美感。 											
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 原住民族身體活動概念 3. 原住民文化與身體活動 4. 傳統農耕活動（類型、方式、文化表現） 5. 傳統狩獵活動（類型、方式、文化表現） 6. 傳統工藝活動（類型、方式、文化表現） 7. 傳統休閒活動－歌謠 8. 傳統休閒活動－舞蹈 9. 傳統休閒活動－花環編織 10. 童玩製作－vangulj(打陀螺) 11. 童玩製作－kuakuang(水槍) 12. 童玩製作－patjangkuling(原式高爾夫) 13. 童玩製作－maljaljang(定向越野) 14. 運動競技－弓的製作（1） 15. 運動競技－弓的製作（2） 16. 運動競技－弓的製作（3） 17. 運動競技－箭的製作（4） 18. 運動競技－箭的製作（5） 											
	核心能力	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">核心能力指標</th> <th style="text-align: center;">核心能力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化創意思考與創作表達能力</td> <td>能運用創意思考進行創作設計</td> </tr> <tr> <td>專業知識與應用能力</td> <td>能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業</td> </tr> <tr> <td>參與社會與服務能力</td> <td>溝通與組織技術的能力</td> </tr> <tr> <td>人文素養與時間能力</td> <td>能表現原住民族文化元素之意義</td> </tr> </tbody> </table>		核心能力指標	核心能力	文化創意思考與創作表達能力	能運用創意思考進行創作設計	專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業	參與社會與服務能力	溝通與組織技術的能力	人文素養與時間能力	能表現原住民族文化元素之意義
	核心能力指標	核心能力											
	文化創意思考與創作表達能力	能運用創意思考進行創作設計											
專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業												
參與社會與服務能力	溝通與組織技術的能力												
人文素養與時間能力	能表現原住民族文化元素之意義												
授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述 2. 聆聽有聲教材 3. 分組對話練習 4. 語言教室練習 												
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率及口語表現：30% 2. 期中報告：35% 3. 期末報告：35% 												

	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編教材 2. 漢尼.艾希柏(Henining Eichberg)；莊珮琪, 李明宗譯, 2015《身體文化研究：由下而上的人類運動現象學》康德：新北市。 3. 易劍東著, 1998《體育文化》，台北市：文津。 4. 蔡淑玲, 郭雄軍著, 2008《在地遊學：台灣生活與文化全體驗》臺北市：聯經。
--	------	--

註：

1. 本案經 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、105 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）