

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班
103 學年度第 2 學期第 2 次學程課程委員會會議紀錄

時間：中華民國 104 年 4 月 8 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓薄膜學程自學室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議（103 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會）決議案執行情形如下：
准予備查。

| 編號 | 案由 | 決議 | 執行單位 | 執行情形 |
|----|------------------------------------|------|------|-------|
| 1 | 修訂本學程核心能力及核心能力指標 | 修正通過 | 本學程 | 依決議執行 |
| 2 | 修訂本學程課程地圖及課程與核心能力關聯表，並新增校、院與學程核心聯結 | 修正通過 | 本學程 | 依決議執行 |

參、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程 104 學年度課程，提請討論。

說明：

- 一、為使本學程更符合教學目標及學生學習需求，並讓本學程辦學更加完善，提本次會議進行課程修訂。
- 二、檢附本學程課程修訂對照表(如附件一)及新增課程申請表(如附件二)。

辦法：通過後，提本學程事務會議審議後，再提送人文社會學院院課程委員會審議。

決議：修正通過，自 104 學年度第 1 學期開始實施。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：(略)

陸、散會：同日中午 12 時 40 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

103 學年度第 2 學期第 2 次學程課程委員會簽到表

時間：中華民國 104 年 4 月 8 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓薄膜自學室

主持人：伍院長鴻沂

記錄：曾華慈

出席人員：

| 出席人員 | 出席人員簽章 | 出席人員 | 出席人員簽章 |
|----------------|---|-------|---|
| 伍鴻沂委員 |  | 林春鳳委員 |  |
| 易毅成委員 |  | 張繼文委員 |  |
| 吳勤榮委員 |  | 李馨慈委員 |  |
| 校外委員 王慧玲 局長 | 請假 | 董逸章同學 |  |
| 紀錄 曾華慈 |  | | |

國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班 課程修訂對照表

| 修訂內容 | | | | | 現行內容 | | | | | 說明 |
|--------------------------|-------------|----|----|-----|----------|-----------------|----|----|-----|------|
| 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | |
| 系必修課程 | | | | | | | | | | |
| | 行銷學導論 | 3 | 3 | 必 | ILC1401 | 行銷管理與實務 | 3 | 3 | 必 | 課程更名 |
| 系專業選修課程(健康休閒領域課程) | | | | | | | | | | |
| | 劇場理論與實務 | 3 | 3 | 選 | ILC 2301 | 劇場認識與實務 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |
| | 健康體適能理論與實務 | 3 | 3 | 選 | ILC 2102 | 健康體適能 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |
| | 休閒活動設計規劃與實作 | 3 | 3 | 選 | ILC 2204 | 原住民族休閒遊憩活動規劃與實作 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |
| | 身心健康促進概論 | 3 | 3 | 選 | ILC 2205 | 原住民族健康促進概論 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |
| | 原住民族樂舞創作與編排 | 3 | 3 | 選 | ILC 2302 | 原住民族舞蹈創作與編排 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |
| | | | | | ILC 2401 | 原住民族舞蹈展示設計與實務 | 3 | 3 | 選 | 刪除課程 |
| | 藝術行政 | 3 | 3 | 選 | | | | | | 新增課程 |
| | | | | | ILC 2203 | 原住民族休閒遊憩活動與健康促進 | 3 | 3 | 選 | 刪除課程 |
| | 休閒社會學 | 3 | 3 | 選 | | | | | | 新增課程 |
| 系專業選修課程(文化產業領域課程) | | | | | | | | | | |
| | 部落文化產業推廣實務 | 3 | 3 | 選 | ILC 3401 | 原住民族文化產業企劃實務 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |

國立屏東大學 新增課程申請表

| | | | | | |
|------------------|--|-------------|---|----------|--|
| 開課單位名稱 | 原住民專班 | | | 申請日期 | 104年4月8日 |
| 課程中文名稱 | 藝術行政 | | | 選修別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 |
| 課程英文名稱 | The Administration of Art | | | 先修科目 | 無 |
| 總學分數/時數 | 3 | 每學期開課學分數/時數 | 3 | 選課人數(限額) | 45 |
| 課程類別/學科領域 | 健康休閒領域課程 | | | | |
| 預訂開課年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <u>四</u> 年級 <u>下</u> 學期 | | | | |
| 開設本課程需要性 | <p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>本課程以跨行政管理與藝術領域為主旨，教授以藝術文化為根基的管理科學，培育實務應用與學術研究能力兼備的專業人才。同時掌握藝文生態發展的脈動，透過學以致用的學習與實踐；參予並提昇原住民族藝術行政與管理水準，讓本學程專班成為孕育原住民族藝術管理與文化創意產業人才的重要搖籃。</p> | | | | |
| 開設本課程教師所需之專業背景 | <p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術專業背景，如(舞蹈、美術、音樂) 2. 演藝廳行政管理 3. 文化展演 | | | | |
| 本校是否已開設相關課程 | <input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | | |
| 需配合之儀器設備、圖書及教學資源 | <input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 | | | | |

| | | |
|------------------|------|---|
| 教 學 大 綱 | 教學目標 | 推動文化及創意產業的發展。 |
| | 課程綱要 | 內容結合案例分析、實地考察、小組討論、分享等多種授課模式，提升學生的專業認知及處理工作的能力，開拓學生專業發展機會，為需要管理藝術活動的學生提供一個專業交流的框架及提供一個專業增值的機會。 |
| | 核心能力 | FF1.文化創意思考與創作能力 FF4 具備文化素養與實作能力 |
| | 能力指標 | FF11.能運用創意思考進行創作設計 FF12.能發展創意思考的習慣與綜合應用能力 FF13.能活用敏覺、流暢、變通的思考力 FF41.理解並認同原住民族之文化價值 FF42.能表現原住民族文化元素之意義 FF43.能融合多元文化並關懷他人 |
| | 授課方式 | 1.教師課堂講授 2.分組專題報告討論 3.課外參考資料之閱讀討論 |
| | 評量方式 | 1.課堂分組報告：30% 2.課堂期末報告：40% 3.課堂學習精神：15% 4.出席狀況：15% |
| | 主要讀本 | |

註：

1.本案經 103 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、103 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

| | | | | |
|------------------|--|-------------|--|----------|
| 開課單位名稱 | 原住民專班 | 申請日期 | 104 年 4 月 8 日 | |
| 課程中文名稱 | 休閒社會學 | 選 修 別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 | |
| 課程英文名稱 | Sociology of Leisure | 先修科目 | 無 | |
| 總學分數/時數 | 3 | 每學期開課學分數/時數 | 3 | 選課人數(限額) |
| | | | | 45 |
| 課程類別/學科領域 | 健康休閒領域課程 | | | |
| 預訂開課年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <u> 三 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期 | | | |
| 開設本課程需要性 | <p style="text-align: center;">(請詳述開設本課程之背景因素)</p> 休閒社會學，秉持社會學對人群以及社會觀察和反省的旨趣，以及了解到社會因素與個人的不可分離，往往從區分人們的意識形態上加以考察，並且從其中發現隱藏在現象表面之下的「事實」或是一般人不容易察覺的現象之間的關聯。而這些所謂的「區分」，包括社會階級、性別、種族與文化、政治與權力、生命歷程等面向。這方面議題的深入探討，是開設本課程最主的重點。 | | | |
| 開設本課程教師所需之專業背景 | <p style="text-align: center;">(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> 1. 休閒遊憩概論 2. 休閒活動概論 3. 運動社會學 4. 運動心理學 | | | |
| 本校是否已開設相關課程 | <input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | | |
| 需配合之儀器設備、圖書及教學資源 | <input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求 | | | |

| | | |
|--|------|---|
| 教 學 大 綱 | 教學目標 | 社會學是社會科學研究的基礎科學，主要是研究人類的日常生活如何被集體性地建構與組織起來的科學，並進一步去面對和挖掘日常生活中的事件與過程之類型或因果關係。本課程的主要目標是介紹社會學的基本概念和理論。目的是使原住民族專班學生能擴大社會觀察的視角以及增強社會分析的能力。 |
| | 課程綱要 | 教學活動以相關和閱讀資料為教材，主要由老師綜合整理及口授。同時每一單元將設計學生書面或口頭報告知測試，以瞭解學生吸收程度並提昇學生自主性學習的能力。 |
| | 核心能力 | FF1.文化創意思考與創作能力 FF4 具備文化素養與實作能力 |
| | 能力指標 | FF13.能活用敏覺、流暢、變通的思考力 FF41.理解並認同原住民族之文化價值 FF42.能表現原住民族文化元素之意義 FF43.能融合多元文化並關懷他人 |
| | 授課方式 | 1.教師課堂講授 2.分組專題報告討論 3.課外參考資料之閱讀討論 |
| | 評量方式 | 1.課堂分組報告：30% 2.課堂期末報告：40% 3.課堂學習精神：15% 4.出席狀況：15% |
| | 主要讀本 | |

註：

- 1.本案經 103 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、103 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

