

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班  
103 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會會議紀錄

時間：中華民國 104 年 2 月 26 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：本校敬業樓 1 樓 103 教室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議(102 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會)決議案執行情形如下：  
准予備查。

編號	案由	決議	執行單位	執行情形
1	針對本學程 102 學年度課程自我評鑑委員之建議事項，擬定改進策略，提請討論。	照案通過	本學程	依決議執行

參、提案討論

提案一

提案人：原住民專班

案由：修訂本學程核心能力及核心能力指標，提請討論。

說明：

- 一、本學程核心能力及核心能力指標經 100 學年度第 2 學期第 1 次原住民專班事務委員會討論通過，為能更符合教學、課程目標及學生學習狀況，調整核心能力及核心能力指標，提本次會議進行修訂。
- 二、檢附核心能力及核心能力指標(如附件一)

辦法：通過後，提人文社會學院院務會議審議。

決議：修正通過。

提案二

提案人：原住民專班

案由：修訂本學程課程地圖及課程與核心能力關聯表，並新增校、院與學程核心聯結圖，提請討論。

說明：

- 一、本學程已於 103 年 4 月辦理課程自我評鑑，評鑑委員建議事項中，提出改進課程地圖及建議新增校、院與學程核心之聯結。
- 二、本學程課程與核心能力關聯圖經 100 學年度第 2 學期第 1 次原住民專班事務委員會討論通過，但經詳查課程項目有誤須進行調整，並重新檢視課程與核心之

聯結，提本次會議進行修正。

三、檢附課程地圖(如附件二)、核心對照圖(如附件三)及課程與核心能力關聯表(如附件四)。

辦法：通過後，公告於本學程網頁。

決議：修正通過。

肆、臨時動議：

一、於 104 年 3 月 2 日辦理學程核心能力說明會。

二、調整本學程課程內容及架構：

1. 調整本學程課程，使本學程更符合課程教學及學生學習需求，並讓本學程辦學更加完善。

2. 於 104 學年度第 1 學期開課前完成會議之討論及專家學者之審查。

伍、主席結論：(略)

陸、散會：同日下午 1 時 30 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

103 學年度第 2 學期第 1 次學程課程委員會簽到表

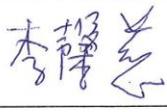
時間：中華民國 104 年 2 月 26 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：本校敬業樓 1 樓 103 教室

主持人：伍院長鴻沂

記錄：曾華慈

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
伍鴻沂委員		林春鳳委員	請假
易毅成委員		張繼文委員	
吳勤榮委員		李馨慈委員	
王慧玲委員	請假	董逸章	

記錄

曾華慈

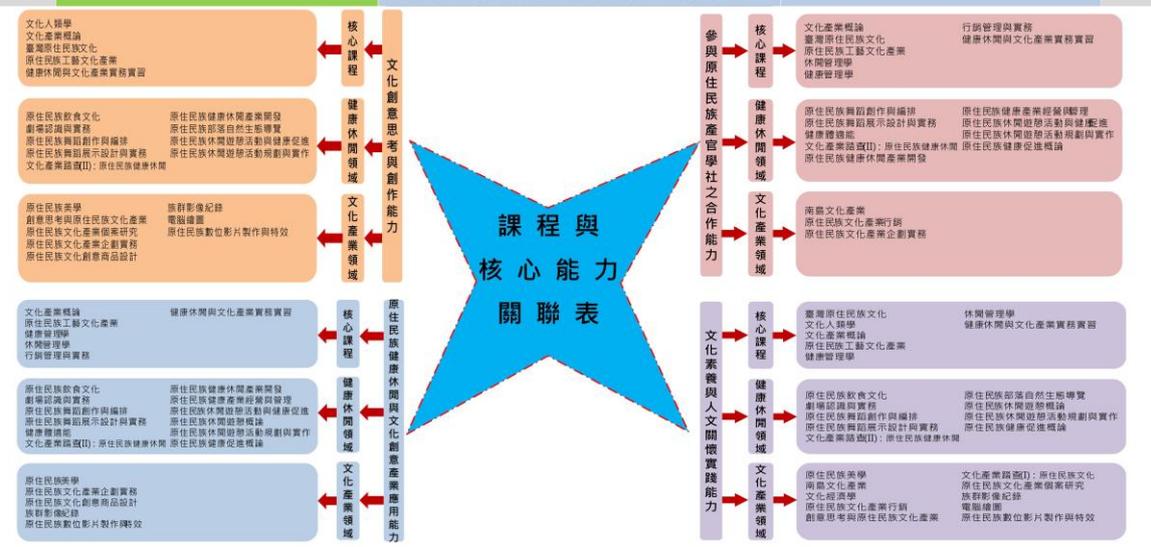
核心能力	能力指標
FF1. 具備文化創意思考與創作能力。	FF11. 能運用創意思考進行創作設計
	FF12. 能發展創意思考的習慣與綜合應用能力
	FF13. 具備能活用敏覺、流暢、變通的思考力
FF2. 具備參與原住民族產官學社之多方合作能力。	FF21. 具備熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力
	FF22. 溝通與組織技術的能力
	FF23. 能理解管理學與經濟學在原住民族健康休閒與文化創意產業的運用
FF3. 具備原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力。	FF31. 培養健康休閒產業管理能力 能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業
	FF32. 培養文化創意產業管理能力 能運用專業知識規劃與管理文化創意產業
	FF33. 具備規劃健康休閒與文化、藝術等展演活動的綜合能力 能應用多元藝術結合休閒與文創產業
FF4. 具備文化素養與實作能辦人文關懷實踐能力。	FF41. 能瞭解原住民族文化 理解並認同原住民族之文化價值
	FF42. 能分析原住民族文化元素之意義 表現原住民族文化元素之意義
	FF43. 能規劃設計實作專案 融合多元文化並關懷他人

# 原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班

## 課程地圖、課程與核心能力關聯表

必修學分數：24 學分 選修學分數：74 學分(含 26 學分跨校、系選修學分數)

	核心課程(24 學分)	專業選修(至少 48 學分)		
		健康休閒領域	文化產業領域	
大一	文化人類學 文化產業概論 臺灣原住民族文化 原住民族工藝文化產業	健康體適能 原住民族休閒遊憩概論 原住民族飲食文化	電腦繪圖 族群影像紀錄 南島文化產業	大一
大二	休閒管理學 健康管理學	原住民族健康促進概論 原住民族舞蹈創作與編排 原住民族部落自然生態導覽 原住民族健康產業經營管理 原住民族健康休閒產業開發 原住民族休閒遊憩活動規劃與實作	原住民族美學 創意思考與原住民族文化產業	大二
大三	行銷管理與實務	劇場認識與實務 文化踏查(II):原住民族健康休閒	文化經濟學 原住民族文化產業行銷 原住民族產業個案研究 文化踏查(I):原住民族文化 原住民族文化創意商品設計 原住民族數位影片製作與特效	大三
大四	健康休閒與文化產業實務實習	原住民族舞蹈展示設計與實務 原住民族休閒遊憩活動與健康促進	原住民族文化產業企劃實務	大四



**畢業出路** 就業：健康相關產業、文化藝術相關產業、原住民族相關產業、創意生活產業、文化旅遊、國家考試  
 升學：報考相關科系之碩士班、博士班

# 原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程 核心能力對照圖

## 文化創意思考 與創作能力

- 1、能運用創意思考進行創作設計
- 2、能發展創意思考的習慣與綜合應用能力
- 3、能活用敏覺、流暢、變通的思考力

## 創意思考與 表達能力

## 參與原住民族產官學社 之合作能力

- 1、熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力
- 2、溝通與組織技術的能力
- 3、能理解管理學與經濟學在原住民族健康休閒與文化創意產業的運用

## 參與社會與 服務能力



## 專業知識與 應用能力

## 原住民族健康休閒與文化 創意產業應用能力

- 1、能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業
- 2、能運用專業知識規劃與管理文化創意產業
- 3、能應用多元藝術結合休閒與文創產業

## 人文素養與 實踐能力

## 文化素養與人文 關懷實踐能力

- 1、理解並認同原住民族之文化價值
- 2、能表現原住民族文化元素之意義
- 3、能融合多元文化並關懷他人

原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程課程與核心能力關聯表

課程名稱	核心能力			
	文化創意思考與創作能力	參與原住民族產官學社之合作能力	原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力	文化素養與人文關懷實踐能力
臺灣原住民族文化	◎	◎		◎
文化人類學	◎			◎
文化產業概論	◎	◎	◎	◎
原住民族工藝文化產業	◎	◎	◎	◎
健康管理學		◎	◎	◎
休閒管理學		◎	◎	◎
行銷管理與實務		◎	◎	
健康休閒與文化產業實務實習	◎	◎	◎	◎
原住民族飲食文化	◎		◎	◎
劇場認識與實務	◎		◎	◎
原住民族舞蹈創作與編排	◎	◎	◎	◎
原住民族舞蹈展示設計與實務	◎	◎	◎	◎
健康體適能		◎	◎	
文化產業踏查(II)：原住民族健康休閒	◎	◎	◎	◎
原住民族健康休閒產業開發	◎	◎	◎	
原住民族健康產業經營與管理		◎	◎	
原住民族部落自然生態導覽	◎			◎
原住民族休閒遊憩活動與健康促進	◎	◎	◎	
原住民族休閒遊憩概論			◎	◎

課程名稱	核心能力			
	文化創意思考與創作能力	參與原住民族產官學社之合作能力	原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力	文化素養與人文關懷實踐能力
原住民族休閒遊憩活動規劃與實作	◎	◎	◎	◎
原住民族健康促進概論		◎	◎	◎
原住民族美學	◎		◎	◎
南島文化產業		◎		◎
文化經濟學				◎
原住民族文化產業行銷		◎	◎	◎
創意思考與原住民族文化產業	◎			◎
文化產業踏查(I)：原住民族文化				◎
原住民族文化產業個案研究	◎			◎
原住民族文化產業企劃實務	◎	◎	◎	
原住民族文化創意商品設計	◎		◎	
族群影像紀錄	◎		◎	◎
電腦繪圖	◎			◎
原住民族數位影片製作與特效	◎		◎	◎
原住民族數位視訊廣告設計	◎		◎	◎