

# 國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

## 105 學年度第 1 學期第 1 次學程事務會議紀錄

時間：中華民國 105 年 10 月 5 日(星期三)中午 12 時 30 分

地點：本校敬業樓 3 樓自學室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議(104 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議)決議案執行情形如下：

准予備查。

編號	案由	決議	執行單位	執行情形
1	遴選 105 學年度本學程事務會議委員、教師評審委員會委員、課程委員會委員、招生委員會、院教評委員會委員、院務會議委員、院學術委員會委員、院課程委員會委員、校務會議、校務發展委員會、研究發展委員會及圖書館諮詢委員會各會議委員代表	<p>一、本學程 105 學年度學程事務會議委員：伍鴻沂院長、吳勤榮老師、李馨慈老師、郭東雄老師、文創系易毅成老師、視藝系張繼文主任、體育系涂瑞洪老師、校外委員許俊才老師及學生代表鄭譽成同學。</p> <p>二、本學程 105 學年度學程教評委員會委員：伍鴻沂教授、涂瑞洪教授、簡光明教授、林瑞興教授、余昭玟教授、吳勤榮副教授及林思玲副教授。</p> <p>三、本學程 105 學年度學程課程委員會委員：伍鴻沂院長、吳勤榮老師、李馨慈老師、郭東雄老師、教育系李雅婷老師、校外專家許俊才老師及學生代表鍾彥凱同學。</p> <p>四、本學程 105 學年度學程招生委員會委員：伍鴻沂院長、吳勤榮老師、李馨慈老師、郭東雄老師。</p> <p>五、本學程 105 學年度院教評委</p>	原住民專班	<p>1. 學程事務會議學生代表改由<u>黃惠馨</u>同學擔任。</p> <p>2. 校務會議委員依規定需具備教授或副教授資格，故改由<u>吳勤榮</u>副教授擔任。</p>

		<p>員： 涂瑞洪教授。</p> <p>六、 本學程 105 學年度院務會議 委員： 李馨慈老師。</p> <p>七、 本學程 105 學年度院學術委員會委員： 郭東雄老師。</p> <p>八、 本學程 105 學年度院課程委員會委員： 吳勤榮老師。</p> <p>九、 本學程 105 學年度校務會議 委員： 李馨慈老師。</p> <p>十、 本學程 105 學年度校務發展會議委員： 吳勤榮老師。</p> <p>十一、 本學程 105 學年度研究發展會議委員： 郭東雄老師。</p> <p>十二、 本學程 105 學年度圖書館諮詢委員會代表委員： 李馨慈老師。</p> <p>十三、 檢附 105 學年度本學程專班各會議代表委員名冊(附件二)。</p>		
2	推薦 105 學年度導師事宜	原四甲與原三甲由吳勤榮老師擔任導師，原二甲由郭東雄老師擔任導師，原一甲由李馨慈老師擔任導師，並將導師推薦表提送學務處。	原住民專班	依決議執行
3	有關申請「2016 年高屏地區原住民族文化產業發展論壇」計畫案事宜，提請討論。	由本學程專班郭東雄老師負責規劃，並提出計畫申請。	原住民專班	依決議執行
4	有關建立校外實務體驗機構資料庫	將資料庫公告於本學程專班網頁，提供學生查詢。	原住民專班	依決議執行
5	有關辦理原住民專班課程研討會事宜	預計於 105 學年度辦理一至二場課程研討會，相關詳細辦理方式及規劃提請下次會議再行討論。	原住民專班	依決議執行

## 參、提案討論

### 提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：審理本學程專班吳勤榮副教授申請學術研究發展獎補助案，提請 討論。

說明：

- 一、就吳勤榮副教授申請研究計畫補助案進行初審。
- 二、檢附本校推動學術研究發展獎補助作業要點【如附件一】及各項補助申請表與證明資料【如附件二】。

辦法：通過後，提送人文社會學院院學術會議進行複審。

決議：經會議初審通過研究計畫補助 20 萬元。

### 提案二

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程專班課程案，提請 討論。

說明：

- 一、本案已由本學程專班 105 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會討論通過，再提本學程事務會議進行審議。
- 二、修訂課程如下：
- 三、修訂課程如下：

#### (一)新增課程：

1. 新增「族語結構(選修，2 學分，2 小時)」課程、「原住民族身體文化(選修，3 學分，3 小時)」課程及「原住民族生態與環境教育(選修，3 學分，3 小時)」課程。
2. 刪除「南島文化產業(選修，3 學分，3 小時)」課程，新增「文化地理學(必修，3 學分，3 小時)」課程。

#### (二)變更課名：

1. 變更「休閒管理學，必修，3 學分 3 小時」課名為「管理學，必修，3 學分 3 小時」。
2. 變更「族群影像紀錄，選修，3 學分 3 小時」課名為「族群意像與故事製作，選修，3 學分 3 小時」。
3. 變更「部落文化產業推廣實務，選修，3 學分 3 小時」課名為「社區設計與策展實務，選修，3 學分 3 小時」。
4. 變更「原住民族自然生態導覽，選修，3 學分 3 小時」課名為「導覽與解說實務，選修，3 學分 3 小時」。
5. 變更「創意思考與原住民族文化產業，選修，3 學分 3 小時」課名為「創意思考與設計方法，選修，3 學分 3 小時」。

四、檢附修訂課程對照表【如附件三】及新增課程申請表【如附件四】。

辦法：通過後，提送人文社會學院課程委員會進行複審。

決議：

- 一、自 106 學年度開始適用。
- 二、101 至 105 學年度入學之學生有選修修訂之課程可認列為系所專業選修學分。
- 三、101 至 105 學年度入學之學生如需重修修訂之課程「休閒管理學，必修，3 學分 3 小時」，可修讀「管理學」抵用必修學分。

### 提案三

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程專班 105 學年度之專業學分案，提請 討論。

說明：

- 一、本案已由本學程專班 105 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會討論通過，再提本學程事務會議進行審議。
- 二、依 104 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會決議希各系能再檢視各自之專業學分，減少學分在 128 學分內，靈活彈性的讓學生有更多元專業選擇之空間。
- 三、本學程專班自 105 學年度入學畢業學分為 129 學分，分別為通識學分 28 學分、專業必修 29 學分、專業選修 72 學分(含 24 自由學分)，擬刪減專業選修學分為 71 學分，並調整自由學分為 23 學分，詳如 105 學年度入學之課程架構【附件五】及課程地圖【附件六】。

辦法：通過後，提送人文社會學院院課程委員會審議。

決議：自 105 學年度開始適用。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：(略)

陸、散會：同日下午 1 時 30 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班


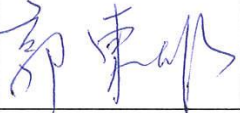

105 學年度第 1 學期第 1 次學程事務會議簽到表

時間：中華民國 105 年 10 月 5 日(星期三)中午 12 時 30 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主持人：伍鴻沂院長

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
伍鴻沂委員		涂瑞洪委員	
張繼文委員	請作文	易毅成委員	
吳勤榮委員		李馨慈委員	
郭東雄委員		許俊才校外委員	請作文
黃惠馨同學			
紀錄 曾華慈			

## 國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民

## 專班課程修訂對照表

修訂內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
<b>系專業必修課程</b>										
					ILC 3301	南島文化產業	3	3	選	刪除課程
ILC 1105	文化地理學	3	3	必						新增課程
ILC 1204	管理學	3	3	必	ILC1203	休閒管理學	3	3	必	課程更名
<b>系專業選修課程</b>										
ILC 3204	原住民族身體文化	3	3	選						新增課程
ILC 4102	原住民族生態與環境教育	3	3	選						新增課程
ILC 4201	族群意象與故事製作	3	3	選	ILC 3305	族群影像紀錄	3	3	選	課程更名
ILC 4301	社區設計與策展實務	3	3	選	ILC 3403	部落文化產業推廣實務	3	3	選	課程更名
ILC 2304	導覽與解說實務	3	3	選	ILC 2202	原住民族自然生態導覽	3	3	選	課程更名
ILC 3103	創意思考與設計方法	3	3	選	ILC 3203	創意思考與原住民族文化產業	3	3	選	課程更名

## 國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	原住民族生態與環境教育			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Indigenous Physical activity Cultural			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	健康休閒領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>  2  </u> 年級 <u>      </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> 1. 回應原住民族籍學生對生態與環境教育學習需求之迫切性。 2. 因應傳統原住民文化結合自然環保與友善環境的未來性。 3. 推展本校多元文化課程的特色鼓勵非原住民籍學生修習。				
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> 1. 具有生態與環境教育相關專業。 2. 具有大專講師證書優先。 3. 具有5年以上生態與環境育教學經驗。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：  <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解環境教育的深層理念</li> <li>2. 培養原住民族生態與環境議題的思辨能力</li> <li>3. 提升與自然對話的能力</li> <li>4. 提升對自然的關懷並承擔保護自然環境的責任感</li> </ol>
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民族生態與環境概論</li> <li>2. 原住民族生態智慧</li> <li>3. 生態環境教育問題省思</li> <li>4. 生態環境議題分析</li> <li>5. 戶外教學活動</li> </ol>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解及認同原住民族之文化價值</li> <li>2. 能表現原住民族文化元素之意義</li> <li>3. 能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業</li> <li>4. 溝通與組織技術的能力</li> </ol>
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述</li> <li>2. 影音教材</li> <li>3. 分組討論</li> </ol>
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席率及口語表現：30%</li> <li>2. 期中報告：35%</li> <li>3. 期末報告：35%</li> </ol>
	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原住民族環境智慧</li> <li>2. 台灣的生態</li> </ol>

註：

1. 本案經 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、105 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經 \_\_\_\_ 學年度第 \_\_\_\_ 學期第 \_\_\_\_ 次課程委員會議通過（由教務處填寫）



## 國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	文化地理學			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Cultural geography			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	文化產業領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>  3  </u> 年級 <u>      </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 1. 回應本校原住民族籍學生對族群文化學習需求之迫切性。 2. 強化本校學生對原住民族文化地理學習得內容的認同性。 3. 因應地理學文化轉向與全球在地化趨勢文化傳承必要性。 4. 推展本校學生具有生活空間美學涵養與友善環境未來性。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具有人文地理學、文化人類學等相關學位。 2. 具有大專講師證書優先。 3. 熟悉原住民各族文化特色(現象學、詮釋學、符號學)。 4. 具有人文環境規劃或文化創意產業專業。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能感受文化地景蘊含的深層意義。</li> <li>2. 能理解族群文化特徵地理分布並產生文化認同。</li> <li>3. 能應用現象學及符號表徵描述代表之意義。</li> <li>4. 能透過深入探究文化地理與空間景觀的關係。</li> </ol>											
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程說明（上課方式、內容安排、成績計算、其他）</li> <li>2. 文化地理是甚麼？</li> <li>3. 文化地理學的發展</li> <li>4. 自然與人類本質（態度與倫理，景觀美學）</li> <li>5. 人類行為建築、設計及工程（歷史及文化）</li> <li>6. 物質文化地理（生產、生活、建築）</li> <li>7. 精神文化地理（語言、宗教、藝術）</li> <li>8. 文化生態學（文化與生態、自然觀、文化轉型）</li> <li>9. 文化源地（地理背景、文化創新）</li> <li>10. 文化傳播（文化傳播理論、文化擴散、大眾傳媒、廣告）</li> <li>11. 文化區（概念、類型及區別，文化整合）</li> <li>12. 空間、地方與文化（地方文化、文化認同、文化建設）</li> <li>13. 空間與權力（帝國主義與後殖民主義）</li> <li>14. 文化景觀（景觀分類，文化景觀實查）</li> <li>15. 文化產品（文化生產，文化產品開發）</li> <li>16. 災害的空間與地方認同（氣候變遷，地方適應）</li> <li>17. 閱讀部落文學空間（神話傳說、地景故事）</li> <li>18. 文化流動與空間再造（旅遊產業，都市原住民）</li> </ol>											
	核心能力	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">核心能力指標</th> <th style="text-align: center;">核心能力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化創意思考與創作表達能力</td> <td>能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力</td> </tr> <tr> <td>專業知識與應用能力</td> <td>能運用專業知識規劃與管理文化創意產業</td> </tr> <tr> <td>參與社會與服務能力</td> <td>熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力</td> </tr> <tr> <td>人文素養與時間能力</td> <td>能融合多元文化並關懷他人</td> </tr> </tbody> </table>		核心能力指標	核心能力	文化創意思考與創作表達能力	能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力	專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理文化創意產業	參與社會與服務能力	熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力	人文素養與時間能力	能融合多元文化並關懷他人
	核心能力指標	核心能力											
	文化創意思考與創作表達能力	能活用敏覺、流暢、變通的行銷能力											
專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理文化創意產業												
參與社會與服務能力	熟悉原住民族文化產業鏈的基礎認知能力												
人文素養與時間能力	能融合多元文化並關懷他人												
授課方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 部落實查</li> </ol>												
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席率及平時表現：30%</li> <li>2. 期中報告：35%</li> <li>3. 期末報告：35%</li> </ol>												

	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mike Crang 著，王志宏等譯，2004《文化地理學》，巨流圖書，台北市。</li> <li>2. 貝爾等著，聶筱秋等譯，2003《環境心理學》，桂冠圖書，台北市。</li> <li>3. 周尚意等著，2004《文化地理學》高等教育出版社，中國北京。</li> <li>4. 克里弗德.紀爾茲著，楊德睿譯，2007《地方知識：詮釋人類學論文集》，麥田出版，台北市。</li> <li>5. 楊士範著，2005《平和（piuma）排灣族、城鄉遷移與社會文化變遷》，國立編譯館，台北市。</li> </ol>
--	------	---

註：

1. 本案經 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、105 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過（由教務處填寫）

## 國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班			申請日期	年 月 日
課程中文名稱	原住民族身體文化			選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Indigenous Physical activity Cultural			先修科目	
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	健康休閒領域				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>  2  </u> 年級 <u>      </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 1. 回應原住民族籍學生對傳統身體文化學習需求之迫切性。 2. 作為原住民族傳統文化以身體文化為具體表徵的必要性。 3. 因應傳統原住民文化結合自然環保與友善環境的未來性。 4. 推展本校多元文化課程的特色鼓勵非原住民籍學生修習。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 具有鄉土文化、傳統體育運動相關專業。 2. 具有大專講師證書優先。 3. 具有5年以上鄉土體育教學經驗。 4. 具有操作與製作相關傳統童玩及身體活動的經驗。				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：  <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：金工、木工工具（鑽鑿、研磨、刻劃、塗抹） <input type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能合宜且流暢表現自己身體動作。</li> <li>2. 能理解原住民族代表的身體文化內涵。</li> <li>3. 能應用原住民族身體文化動作於生活中。</li> <li>4. 能透過親自動手操作體會身體文化的美感。</li> </ol>											
	課程綱要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程說明</li> <li>2. 原住民族身體活動概念</li> <li>3. 原住民文化與身體活動</li> <li>4. 傳統農耕活動（類型、方式、文化表現）</li> <li>5. 傳統狩獵活動（類型、方式、文化表現）</li> <li>6. 傳統工藝活動（類型、方式、文化表現）</li> <li>7. 傳統休閒活動－歌謠</li> <li>8. 傳統休閒活動－舞蹈</li> <li>9. 傳統休閒活動－花環編織</li> <li>10. 童玩製作－vangulj(打陀螺)</li> <li>11. 童玩製作－kuakuang(水槍)</li> <li>12. 童玩製作－patjangkuling(原式高爾夫)</li> <li>13. 童玩製作－maljaljang(定向越野)</li> <li>14. 運動競技－弓的製作（1）</li> <li>15. 運動競技－弓的製作（2）</li> <li>16. 運動競技－弓的製作（3）</li> <li>17. 運動競技－箭的製作（4）</li> <li>18. 運動競技－箭的製作（5）</li> </ol>											
	核心能力	<table border="1"> <thead> <tr> <th>核心能力指標</th> <th>核心能力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化創意思考與創作表達能力</td> <td>能運用創意思考進行創作設計</td> </tr> <tr> <td>專業知識與應用能力</td> <td>能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業</td> </tr> <tr> <td>參與社會與服務能力</td> <td>溝通與組織技術的能力</td> </tr> <tr> <td>人文素養與時間能力</td> <td>能表現原住民族文化元素之意義</td> </tr> </tbody> </table>		核心能力指標	核心能力	文化創意思考與創作表達能力	能運用創意思考進行創作設計	專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業	參與社會與服務能力	溝通與組織技術的能力	人文素養與時間能力	能表現原住民族文化元素之意義
	核心能力指標	核心能力											
文化創意思考與創作表達能力	能運用創意思考進行創作設計												
專業知識與應用能力	能運用專業知識規劃與管理健康休閒產業												
參與社會與服務能力	溝通與組織技術的能力												
人文素養與時間能力	能表現原住民族文化元素之意義												
授課方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述</li> <li>2. 聆聽有聲教材</li> <li>3. 分組對話練習</li> <li>4. 語言教室練習</li> </ol>												
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席率及口語表現：30%</li> <li>2. 期中報告：35%</li> <li>3. 期末報告：35%</li> </ol>												

	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材</li> <li>2. 漢尼.艾希柏(Henning Eichberg)；莊珮琪, 李明宗譯, 2015《身體文化研究：由下而上的人類運動現象學》康德：新北市。</li> <li>3. 易劍東著, 1998《體育文化》，台北市：文津。</li> <li>4. 蔡淑玲, 郭雄軍著, 2008《在地遊學：台灣生活與文化全體驗》臺北市：聯經。</li> </ol>
--	------	---

註：

1. 本案經 105 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議、105 學年度第 1 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經      學年度第      學期第      次課程委員會議通過（由教務處填寫）

# 國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專 班課程結構與應修學分(105 學年度入學)

經 105 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會暨事務會議通過(105.10.5)

1. 畢業學分數：~~129~~ 128 學分
2. 必修學分數：29 學分
3. 選修學分數：~~72~~ 71 學分（含 ~~24~~ 23 學分數跨校、系（所）選修學分數）
4. 通識學分數：28 學分

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必修	105		106		107		108		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
<b>一、系必修課程（24 學分）</b>													
ILC1101	臺灣原住民族文化 Indigenous Cultures in Taiwan	3	3	必	3								
ILC1102	文化人類學 Cultural Anthropology	3	3	必		3							
ILC1103	文化產業概論 Introduction to Cultural Industries	3	3	必	3								
ILC1104	南島語言學概論 Introduction of Linguistic in Austronesian Languages	3	3	必		3							
ILC1201	原住民族工藝文化產業 Indigenous Craft Industries in Taiwan	3	3	必		3							
ILC1202	健康管理學 Health Management	3	3	必			3						
ILC1203	休閒管理學 Leisure Management	3	3	必			3						
ILC1301	專題研究 Research on Special Topics	2	4	必					1	1			分別於三年級下學期與四年級上學期各開 1 學分 2 小時
ILC1401	行銷學導論 Introduction to Marketing	3	3	必			3						
ILC1403	健康休閒與文化產業實務體驗 Health and Leisure and Cultural Industries practical experience	3	3	必							3		
<b>二、系專業選修課程</b>													
<b>健康休閒領域課程</b>													
ILC 2101	原住民族飲食文化 Diet Cultural for Indigenes	3	3	選	3								
ILC 2103	原住民族休閒遊憩概論 Introduction of Leisure and Recreation for Indigenes	3	3	選		3							

課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	105		106		107		108		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ILC 2104	健康體適能理論與實務 Health and Fitness Theory and Practice	3	3	選		3							
ILC 2201	原住民族健康休閒產業開發 Development of the Health and Leisure for Indigenes	3	3	選					3				
ILC 2202	原住民族部落自然生態導覽 Original Eco-tourism for Indigenes	3	3	選						3			
ILC 2206	休閒活動設計規劃與實作 Leisure Program Planning and Practice	3	3	選				3					
ILC 2207	身心健康促進概論 Introduction of Fitness and Health Promotion	3	3	選				3					
ILC 2208	休閒社會學 Sociology of Leisure	3	3	選					3				
ILC 2303	原住民族健康產業經營與管理 Health Industry Operation and Management for Indigenes	3	3	選						3			
ILC 2305	原住民族樂舞創作與編排 Dance Creation and Design for Indigenes	3	3	選				3					
<b>文化產業領域課程</b>													
ILC 3101	原住民族文化創意商品設計 Creative Design of Indigenes Cultural Product	3	3	選						3			
ILC 3102	電腦繪圖 Computer Graphics	3	3	選	3								
ILC 3201	原住民族美學 Indigenous Aesthetic	3	3	選				3					
ILC 3203	創意思考與原住民族文化產業 Creative Thinking and Indigenous Cultural Industries	3	3	選				3					
ILC3205	族語(一) Aboriginal language(I)	2	2	選				2					
ILC3206	族語(二) Aboriginal language(II)	2	2	選					2				
ILC 3301	南島文化產業 Austronesian Cultural	3	3	選	3								
ILC 3302	文化經濟學 Cultural Economics	3	3	選					3				
ILC 3307	原住民族文化踏查 Investigation of Indigenous Community	3	3	選					3				
ILC 3305	族群影像紀錄 Indigenous Image Record	3	3	選					3				



課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	105		106		107		108		備註
					一年級		二年級		三年級		四年級		
					上	下	上	下	上	下	上	下	
ILC 3306	民族誌與田野研究方法 Ethnography and Field Research	3	3	選					3				
ILC 2304	劇場理論與實務 Theatre Introduction and Practice	3	3	選					3				
ILC 3402	原住民族數位影片製作與特效 Indigenous Digital Film Marking and Special Effect	3	3	選							3		
ILC 3403	部落文化產業推廣實務 Promotion in Indigenes Cultural of Industries	3	3	選							3		
ILC 3404	藝術行政 The Administration of Art	3	3	選							3		
<b>不分領域</b>													
ILC 4101	教學實務 Teaching Practice	0	3	選									分 6 學期開課，每學期 0.5 小時

通識教育課程(28 學分)					學程專業課程(101-100 學分)			129 128
	共同教育	運動與健康	體驗式課程	博雅教育	學程課程 必修 29 學分、專業選修 72-71 學分(學程選修至少 48 學分，自由選修 24-23 學分)			
					原住民族文化與藝術領域	專業課程		
					健康休閒領域	文化產業領域		
大一	國文*(4) 英文*(4) 資訊*(2)	大一體育*(2)	服務學習一*(0)	哲學與道德思考領域 文學與美感品味領域 臺灣與世界文化領域 公民與現代社會領域 科技與社會發展領域 自然與生態環境領域 (14)	【臺灣原住民族文化*(3)】 【文化人類學*(3)】 原住民族飲食文化(3) 【南島語言學概論*(3)】	原住民族休閒遊憩概論(3) 健康體適能理論與實務(3)	【文化產業概論*(3)】 【原住民族工藝文化產業*(3)】 南島文化產業(3) 電腦繪圖(3)	大一
大二	進階英文*(2)		服務學習二*(0)		原住民族樂舞創作與編排(3) 原住民族美學(3) 族群影像紀錄(3) (大二暑假校外實務體驗) 族語(一)(2) 族語(二)(2)	【休閒管理學*(3)】 【健康管理學*(3)】 身心健康促進概論(3) 休閒活動設計規劃與實作(3)	【行銷學導論*(3)】 創意思考與原住民族文化產業(3)	大二
大三					原住民族自然生態導覽(3) 民族誌與田野研究方法(3) 原住民族文化踏查(3) 【專題 I*(1)】	原住民族健康休閒產業開發(3) 原住民族健康產業經營與管理(3) 休閒社會學(3)	文化經濟學(3) 原住民族文化創意商品設計(3) 劇場理論與實務(3)	大三
大四					【專題 II*(1)】	【健康休閒與文化產業實務體驗*(3)】	原住民族數位影片製作與特效(3) 藝術行政(3) 部落文化產業推廣實務(3)	大四
自由選修	可在本學程專班或本校其他系所開授之選修課程				專長領域建議選修： 社會發展學系	專長領域建議選修： 體育學系 休閒事業經營學系	專長領域建議選修： 文化創意產業學系 視覺藝術學系	自由選修