

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

105 學年度第 2 學期第 1 次學程事務會議紀錄

時間：中華民國 106 年 2 月 22 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議（105 學年度第 1 學期第 3 次學程事務會議）決議案執行情形如下：
准予備查。

編號	案由	決議	執行單位	執行情形	管考情形
1	修訂本學程專班課程案	照案通過	原住民專班	依決議執行	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管
2	修訂本學程專班 106 學年度之畢業學分案	照案通過，並自 106 學年度入學之學生開始適用。	原住民專班	依決議執行	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管

參、105 學年度第 1 學期第 3 次學程事務會議列管項目執行情形：

項次	案由	決議	執行情形	管考情形
1	有關本學程專班徵聘專任教師公告案	照案通過	業已於 106 年 2 月 2 日公告結束，共計 16 位教師應聘本學程專班專任教師。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除列管
2	擬訂本學程專班轉系要點案	照案通過	業已經 105 學年度第一學期第 2 次教務會議審查通過	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除列管

肆、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

長

案由：有關本學程專班 104 下通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書之「待改善事項」與「建議事項」、針對未來發展建議及追蹤評鑑改善期程，提請討論。

說明：

- 一、本學程專班 104 下通識教育暨第二週期系所評鑑結果為「通過」，針對評鑑委員「待改善事項」、「建議事項」及「未來發展建議」進行討論，並提出相關改善策略。
- 二、依 104 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑（含延後評鑑）之後續作業規定改善期程自 105 年 7 月 1 日至 106 年 6 月 30 日止，規劃本學程專班追蹤評鑑改善期程。
- 三、檢附評鑑結果一覽表【附件一】、實地訪評報告書【附件二】、針對未來發展之參考建議【附件三】及追蹤評鑑改善期程表【附件四】。

辦法：通過後，依追蹤評鑑改善期程執行。

決議：

- 一、依追蹤評鑑改善期程表【附件四】執行。

- 二、依之前正式評鑑工作小組進行分工，最後由李馨慈老師進行統整，再提送院長檢視。
- 三、6月30日前完成改善包含報告書之撰寫，並請郭東雄老師配合吳勤榮老師及李馨慈老師。
- 四、待改善的項目，請具體列出改善情形及策略，才不會有漏掉，並透過兩次學程事務會議追蹤改善進度。

提案二

提案人：伍鴻沂院長

案由：規劃教育部校園原住民族文化藝術空間形塑計畫執行工作，提請討論。

說明：

- 一、教育部通過補助200萬元，自籌款20萬元，共計220萬元整。
- 二、計畫執行期程：105年12月1日至106年11月30日。
- 三、檢附計畫書(含預算表)【如附件五】、教育部補助經費分工表【如附件六】及計畫執行進度表【如附件七】。

決議：

- 一、這次教育部經費補助應集中在原專班的基礎設備、專業教室的改善。
- 二、運用這次經費提昇原專班辦公室及敬業樓302教室具有原住民族特色。
- 三、應繼續擴展空間，或者與視藝系協調共用空間。
- 四、增購阿美族宜蘭傳統服飾、木箱鼓及展演所需之樂器，並規劃保存管理的方式及空間。
- 五、有關教育部合校補助計畫，與部落結合及互動的部份，應擴大服務社區類似這種的概念，才會有效益。
- 六、依計畫執行進度表【附件七】執行。

伍、臨時動議：無

陸、主席結論：(略)

柒、散會：同日下午1時30分。

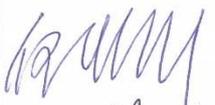
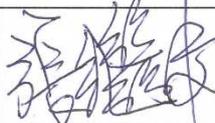
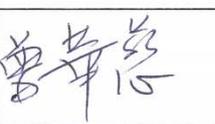
國立屏東大學 人文社會學院原住民專班
105 學年度第 2 學期第 1 次學程事務會議簽到表

時間：中華民國 106 年 2 月 22 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：本校林森校區敬業樓 3 樓自學室

主持人：伍鴻沂院長

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
伍鴻沂委員		涂瑞洪委員	請假
張繼文委員		易毅成委員	易毅成
吳勤榮委員		李馨慈委員	李馨慈
郭東雄委員		許俊才校外委員	請假
許聖詩同學	許聖詩		
紀錄 曾華慈			

104 年度下半年
大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑
受評單位認可結果一覽表

國立屏東大學			
受評單位	班制	認可結果	備註
原住民族健康休閒與文化 產業學士學位學程原住民 專班	學士學位學程	通過	101 學年度新設立，於本 次評鑑週期內屆滿 3 年 時接受評鑑
特殊教育學系	碩士在職專班	通過	101 學年度新設立，於本 次評鑑週期內屆滿 3 年 時接受評鑑

一、目標、核心能力與課程

（一）現況描述與特色

該班於101年設立，依據屏東及鄰近區域族群、文化與產業之分布，衡酌地區整體條件、需求，配合校、院教育目標而設定該班教育目標為：1.培育經營部落健康休閒產業之原住民族人才；2.培育兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才；3.促進原住民族部落文化創意產業發展。其核心能力為：文化創意思考與創作能力、培養社區營造能力、原住民族健康休閒與文化創意產業能力及文化素養與人文關懷實踐能力。

該校學生畢業前須修畢包含共同教育、博雅教育、體驗式課程及運動與健康四類之通識教育35學分；該班再依據教育目標及核心能力，規劃學程專業課程，包含核心課程必修24學分與專業選修74學分。該班課程專業涵蓋原住民族文化與藝術、健康休閒及文化創意三個領域，由文化入手，採取跨領域及多元學習、評量模式，並輔以實習、專題製作，強化策畫、經營、管理實務能力與經驗。在課程設計上雖未有明確的高低年級課程區別和學群範疇分類的設計，然在健康休閒與文化產業二大主軸範圍內所開出之課程仍相當平均，學生應可充分習得相關領域之基本知識。

瞭解原住民族文化為學生認識族群、貼近與參與部落的捷徑，因此該班開設臺灣原住民族文化、原住民族飲食文化、原住民族美學、原住民族樂舞創作與編排及原住民族自然生態導覽等課程；預計自104學年度增開原住民族語言、原住民族專題、民族誌與田野研究方法等課程。

學生未來職涯的設計以健康與休閒、文化創意產業之策劃、經營、管理及教師

及行政工作等領域為進路。

該班能統整各系專長背景，使專業錯綜與互補，教師分別來自文化創意產業學系、視覺藝術學系及體育學系，參與該班課程規劃與支援教學，課程內涵兼具理論與實務、通識與專業、城市商業經營與部落產業開發。

（二）待改善事項

1. 健康、休閒、文化創意等領域之學理、實務及原住民族語言文化內涵，均有其各自的範疇與深度，該班成立後試圖將之涵括、統整為相互融合、連貫的課程體系，惟三大領域內涵龐雜，恐難期學生於4年學習期間精熟、掌握，易陷浮泛理解困境，不利專業與競爭力累積。

改善策略：

（三）建議事項

1. 宜以原住民族語言文化為基礎素養，再依據學生興趣、能力，就各專業領域規劃主修、副修（或分組），由學生依據自身興趣、能力選擇主副修課程，循序漸進，培養適性、精熟之專業知能。

改善策略：

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班有專任教師2名，含副教授與助理教授各1名，後者擔任副班主任，實際負責班務，另有4名合聘教師，含副教授3名與助理教授1名，班主任則由人文社會學院院長兼任。專任與合聘教師中有2位為原住民族籍（阿美族、排灣族），預計104年度再增聘1名，對於強化原住民族文化領域課程及與原住民族部落連結，更增有利條件。該班設立之發展目標為健康休閒和文化產業，主要建立在融合體育、文化創意產業以及視覺藝術等三系專業的基礎上，故其他數名合聘或支援教師多來自前述三系。

該班教師授課時數與上課情形正常，課堂準備如課程大綱、上網公告、網路社群及作業要求等大致完善，學生有完整學習之機會。此外，學生對大部分課程均能滿意，也表達對教師悉心照顧的感謝，足見師生雙方互動良好。

(二) 待改善事項

1. 在專任教師名額有限情況下，該班相當強調合聘教師的支援資源，惟不同合聘教師對該班付出的心力差距頗大，使得教學專業重心略顯失衡，在課程與教學上均有待跨領域統整。
2. 各科教學大綱格式雖然齊一，但內容稍嫌單薄，未能清楚標示每週學生閱讀文獻之範圍。
3. 該班自102年度起才有校方編列之圖書經費，但金額相當有限，難以滿足教學研究之需。

改善策略：

(三) 建議事項

1. 宜召開合聘教師任務分派會議，重新確認每一教師的授課計畫，並定期召開

課程委員會議、課程學術研討，逐步建立該班課程邏輯體系共識，同時與各教師研究、教學相呼應。

2. 宜豐富教學大綱內容，具體標示出每週之閱讀或討論文獻範圍，以利學生學習。
3. 宜多方申請相關學術期刊出版單位提供刊物，用以充實原住民研究圖書典藏，以滿足教師教學與研究之需。

改善策略：

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班在教育目標上，主要為培育經營部落健康休閒產業，及兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才。在此宗旨下，為確保學生學習成效，該班以多元方式發展並鼓勵學生參與各項課外活動，作法值得肯定。

學生對於課程、師資及學習環境大多持肯定態度，授課教師與學生以及學生間之交流正向且頻繁，感情融洽。

多元化教學具體成果不一而足，包括古源穗文化藝術相關成果、學生個人展演、原民會補助計畫及實習參與。該班教師參與區域產學營運中心計畫、南區教學資源中心計畫等，且學生參與競賽及演出取得獎金，皆有助於資金的挹注。

整體而言，教學環境良好，學習資源豐富，讓學生能習得原住民族語言與文化，在跨界的健康與休閒、文化創意產業領域獲得充分的專業與競爭力。

(二) 待改善事項

1. 學生休學或退學不在少數，有就學狀況不甚穩定之疑慮。
2. 專題講座大多偏重在文化創意與應用及生態導覽上，健康休閒專業領域相對較少。
3. 該班舉辦之校外學者專業演講次數頗多，惟似乎多限於地方人士，缺乏邀請更大視野之專家學者的規劃。

改善策略：

(三) 建議事項

1. 宜積極採取有效作法，凸顯該班優勢，提供支持學生資源，如引薦學生工讀機會，留住或減少休、退學學生，或可聘任具良好學生輔導經驗之教師，以更完善照顧、輔導、陪伴學生校園學習和生活，從而增強學生對該班的向心力和凝聚力，以降低休、退學人數。
2. 宜增加邀請度假旅館、休閒農場及創意餐廳等之經營者或主管分享專業實務個案，涵蓋產業趨勢與管理知識，融入在地特色於課程中，以強化課程學習之吸引力。
3. 宜擴大專題演講學者的邀請範圍，以期增進學生學習之廣度。

改善策略：

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班教師多有辦理或參與校內外學術活動之紀錄，學術研究成果皆合於水準，整體狀況良好。教師101至103學年度的學術著作計有專書17本、期刊論文36篇及研討會論文54篇。教師依專業領域向科技部、教育部、學校申請執行之專題研究計畫共計23件。部分教師參與公私機構、民間組織之原住民族部落教育及文化產業規劃，學術研究的取向值得鼓勵。該班師資學術專長具多元特色，104年辦理第一屆「原住民族健康休閒與文化產業永續經營學術研討會」，充分顯現跨領域之研究成果。此外，該班協助辦理多場研討會、研習會與專題演講。該班教師組成「原住民族健康休閒與文化產業」、「文化創意產業」2個研究社群，以教師團隊進行整合研究，能符合學程專班之發展所需。教師擔任國內外期刊、學報、研討會之論文審查委員，地方教育輔導區輔導員、社會團體顧問、體育競賽教練、校外演講、工作坊、講習，以及校內外論文口試委員，整體專業服務表現頗為積極。

該班教師申請教育部的「精進計畫」及「教學增能計畫」，同時開設文化踏查課程，邀請業界教師共同指導學生專題研究，能促進學生對學術研究的興趣與提升其研究水準。至今已有多位學生參與教師的科技部計畫。此外，該班鼓勵學生參加培訓與專業證照或技能檢定，以提升職場專職能力。

該班學生的專業服務著重在原住民族科普活動、原住民族知能研習活動等，如參與「古源穗文化藝術團」的活動，協助安排原住民族樂舞教學及相關展演，展現部落社區與文化服務範疇學以致用的學習成效。

(二) 待改善事項

1. 該班教師在健康休閒與文化產業方面的一般學術著作頗豐，惟在原住民族相

關領域研究著墨稍有不足。

2. 教師至國內外學術機構講學、進修、增能及研究之人數有待提升。
3. 部分教師雖有參與國際學術活動之紀錄，但頻率仍不高，且國際活動地點多在中國，未能顯出超越限制之企圖。
4. 教師103及104年度僅各執行1件產學合作計畫案，數量偏少。
5. 學生參與專題研究的人數較少。

改善策略：

(三) 建議事項

1. 宜鼓勵教師適度增加投注於原住民健康休閒與文化產業相關議題的研究心力，並積極發表專業論著。
2. 宜積極鼓勵教師依據該校「講學研究或進修處理要點」、「推動學術研究發展獎補助作業要點」等辦法，申請進修與研究，以增進教學研究的專業。
3. 宜多報名參與歐美國家舉辦之原住民相關國際學術活動，引進更豐富之世界性資訊。
4. 該班教師宜加強與業界、部落的合作關係，以提升學術專業與產業合作之研發能量。
5. 為培養學生學術理論與實務之基礎能力，宜將專題研究（含專題論文或部落休閒與文化產業之規劃設計與展示等）列為必修課程。

改善策略：

五、自我分析、改善與發展

(一) 現況描述與特色

該班於101學年度設立，經三年發展，於103學年進行自我評鑑，經過多次SWOT分析，總結出13項優勢、7項劣勢、13項機會與7項威脅，該班依此逐步調整發展策略。

該班透過外部評鑑，檢視自我設定的教育目標、核心能力、課程、教師的教學與研究表現以及學生的學習。累積學生、相關領域專家、業界人士之意見，並在相關會議中討論，做為修改相關規定、辦法或課程之依據。為因應第二週期系所評鑑，該班於104年5月邀請3位校外委員進行自我評鑑，委員共提出40項建議。在項目一至項目四中，該班已針對委員意見進行完整回應，對不足處，也在多次相關會議中討論並進行改善。

該班能透過內外的檢討與分析機制，具體落實發展與改善計畫，使相關辦法和課程內涵更符合班制所需。在確保辦學品質成效的基礎上，持續在課程與相關修業辦法中進行調整修正。

(二) 待改善事項

1. SWOT分析過於簡略，淡化了可能面臨的困境。
2. 在自我分析與檢討部分，缺乏足夠的量化與質化分析。
3. 該班面對SWOT分析中因招生地域觀念與學校地理位置造成之劣勢，目前尚無積極對應策略。

改善策略：

(三) 建議事項

1. 宜以本身的劣勢與威脅進行具體分析，對應自身的優勢，進一步構思該班的發展機會，訂定發展方向。
2. 該班可根據修正後之教育目標，擬定重點關注指標，如師生意見、學生成績、招生狀況及經費變化等，透過資料彙整，進行量化與質化之分析，做為調整未來發展方向之依據。
3. 宜擴大參與規劃、修正該班發展方向討論之參與者，透過與文創或相關產業業者對話，以更務實的角度發展該班最大的在地特色。

改善策略：

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

針對未來發展之參考建議

一、目標、核心能力與課程

1. 屏東縣為排灣、魯凱、阿美、卑南、馬卡道族原居區域，漢族河洛、客家族群與文化也分布其間，彼此間交流、互動歷史久遠，人文、地理及生態多樣性豐富，如能通盤關照部落條件、需求，強化學生策畫、經營、管理及行銷能力，拓展其經驗、視野，配合臺灣觀光休閒與文化創意產業發展趨勢，以原住民族文化為基礎，搭配管理、經營、行銷取向的課程架構，當為該班持續發展的利基。
2. 臺灣具備優越高山活動條件，登山運動人口穩定，原住民族部落擁有豐富山林文化，該班似可嘗試發展高山嚮導專業領域與課程。
3. 該班重視學生實務操作能力之培養，規劃實習與專題課程，宜漸次完整公私機構清單，建立合作關係，俾保障學生實習權益，並收實習具體成效。

二、教師、教學與支持系統（無）

三、學生、學習與支持系統

1. 宜在經費允許下，多邀請原民會等相關單位之原住民行政主管至該班演講，分享原住民族事務相關行政工作，以助學生準備各類公職人員考試。
2. 宜爭取計畫，鼓勵師生至重視原住民族文化永續發展之國家（如美加、紐

澳)，從事海外移地學習，以瞭解先進國家成功經驗，轉化該班為涵養兼具文化、藝術與基本商業素養之原住民族人才的學習園地。

3. 宜於課程中增加實作部分，以符合學生需求。
4. 宜設立輔導學生報考相關證照之機制或積極作法，進而提高專業證照取得之情形，以滿足學生之實際需求，並蓄積學生實務操作之經驗與競爭力。

四、研究、服務與支持系統（無）

五、自我分析、改善與發展

1. 宜透過對學生知識的涵養與實務的教學建立口碑；宜更主動地連結與開創商家與商機，使學生認知在校所學足可運用於未來職場，使該班獲得社會大眾更進一步的認同。

國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班
104 下通識教育暨第二週期系所評鑑追蹤評鑑改善期程規劃表(草案)

日期	工作項目	工作分配
106/2/21	追蹤評鑑會議	
106/3/31 前	1. 依委員改善建議進行改善作業 2. 追蹤評鑑報告及改善結果	
106/4/7	追蹤評鑑會議	
106/5/1 前	1. 依委員改善建議進行改善作業 2. 撰寫追蹤評鑑報告及改善結果	
106/5/8	追蹤評鑑會議	
106/5/31 前	1. 依委員改善建議進行改善作業 2. 撰寫追蹤評鑑報告及改善結果	
106/6/30 前	完成改善事項 完成追蹤評鑑報告及改善結果初稿	
106/7/31 前	完成「自我改善計畫與執行成果報告書」	
106/8/11 前	提交「自我改善計畫與執行成果報告書」紙本一式 2 份與電子檔 1 份	

國立屏東大學

校園原住民族文化藝術空間形塑計畫



原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班

計畫執行期程：105年12月1日~106年11月30日



一、計畫名稱

校園原住民族文化藝術空間形塑計畫

二、申請單位：

原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班

三、計畫目的：

本計畫強調「空間」的活化，以教育、生活、美感回核心，將現有空間加入原住民族文化藝術，「校園即部落」讓部落走進校園，也透過工作坊及體驗活動的辦理，使之成為校內師生與部落文化的連結與認識。

四、具體目標：

- (一) 空間修繕：包含「學程辦公室」、「專業教室」、「原住民族創意工作坊」及戶外教學空間。
- (二) 台灣原住民族文化意象空間形塑
- (三) 增購專業課程所需之設備

四、現況說明：

(一) 原住民族文化創意工作坊修繕及裝潢工程：

1. 專班之專業課程除基本專業知識教學，也包含許多著重於實作之課程，現有之專業教室規格為普通教室，不適合提供學生實作學習，另外因實作課程，需要配置適合敲打、雕刻、染布、繪畫相關之設備及空間，也考量到實作時造成的聲音不影響到其他班級上課秩序；另外原住民族文化創意工作坊地板老舊，希經設裝修地板，提供原住民族樂舞上課與練習做用，應提昇專用教室能夠符合專業課程多元教學之需求及實用性。
2. 學位學程所具備的設備及專業教室都是評鑑的重點，因此增加及提昇創新實作相關的專業教室，實屬提昇辦學成效的必要條件之一。
3. 為能培育原住民族文化產業及健康休閒之人才，本學程專班積極向校內及校外申請經費補助計畫，除專業課程，也藉由補助計畫結合校外工坊、協會辦理了許多實作體驗活動，但學校相關場地已飽和，因此相關活動都辦理在校外，造成學生安全問題，也需花費較多的交通費，增加創意實作專業教室，可直接邀請專家到校，以減少安全及費用的問題。

(二) 原住民族文化意象美化裝潢工程：

本校原住民專班辦公及專用教室空間，因每年校內經費有限，無法做整體性原住民族文化意象美化的規劃，希能藉由計畫提昇原專基辦公及專用教室具有原住民族文化氛圍及教學意義之環境。



(三) 創意工坊及文化保存相關設備

1. 本學程專班創意工坊內，過去利用校內外經費，逐年採購織布機、熱轉印機等文化創意課程所需之設備，然數量尚無法讓學生同時間學習並完成作品，因此藉由補助計畫補足所需設備，提升學生創作能量。
2. 在文化保存工作上，本學程專班之「古源穗文化藝術團」歷年以採集、學習、傳唱的方式，學習部落的傳統文化與歌謠，在透過轉譯，在舞台上呈現部落文化風貌。以此需要樂舞展演所需設備，也讓學生在每一次的展演過程，培育藝術、文化行政人才。

五、計畫具體實施方式：

(一) 原住民族文化創意工作坊建置計畫部分：

修繕原住民族文化創意工訪空間，加強地板、牆面修繕裝潢、增設工藝器材、設備等。計畫完成後，原住民專班開設專業課程及體驗活動，將會安排在原住民族創意工作坊專業教室，提昇空間實用性。

目前需使用到實作教室之課程及活動如下：

開課年級	課程及活動名稱	授課教師	備註
原住民專班一甲	原住民族飲食文化	李馨慈	
	原住民族工藝文化產業	郭東雄	
原住民專班二甲	創意思考與原住民族文化產業	李馨慈	
原住民專班三甲	文化產業踏查(一)原住民族文化	李馨慈	
	原住民族美學	林靖芸	
	原住民族文化產業個案研究	李馨慈	
	原住民族文化創意商品設計	潘雅莉	
原住民專班	原住民族手工藝文化工作坊系列活動	業界協同教師	
原住民專班	原住民族文化產業體驗活動	業界協同教師	

(二) 原住民族文化意象工程：



1. 形塑原住民建築風格：將其語彙、建材，表現在建築的屋頂、門廊、欄杆、窗臺、樑柱、牆面、造形和色彩上，以形塑原住民學校的建築風格和特色。
2. 強化原住民文化意象：原住民文化意象建築或景觀之建立，可運用當地「建材或營造部落情境，例如壁飾、圍牆等。
3. 呈現原住民神話圖騰：原住民有許多神話故事，將神話化為圖像或圖騰裝飾於校園空間，亦可增加學習導覽解說的機會。
4. 保存原住民史蹟文物：購置原住民史蹟文物，利用專業展示空間加以保存並利教學之用。

(三) 添購儀器與設備：

1. 傳統服飾：結合本學程專班專業課程《原住民族工藝文化產業》、《原住民族樂舞編排與創作》購置阿美族、與泰雅族服飾，並利用 業界協同教學方式，學習服飾製作與創作。
2. 傳統文物：包含各族群生活及工藝品
3. 展演設備：結合專業課程《劇場實務體驗》，購置影音、燈光及收音設備等等。
4. 戶外教學設備：結合專業課程《原住民族生態與環境知識》、《原住民族身體文化》及《文化地理學》購置無人機、GPS 等軟硬體設備，協助師生掌握部落傳統領域相關的生態知識，以促進體驗教育活動設計的內涵；結合本學程專班專業課程《健康管理學》、《健康體適能》、《原住民族健康促進概論》，購置 GPS 腕式心率跑錶，利用此設備前往部落，幫族人檢測身體健康指數，並建立原住民各年齡層體適能常模。

(四) 辦理文化體驗活動

結合本學程專班戶外教學空間，辦理傳統射箭比賽，透過射箭運動讓學生體驗傳統身體文化啟發其文化認同感。同時藉由辦理傳統射箭比賽，邀請部落射箭團體參與，拉近學校與部落的距離。

六、預期成效

- (一) 修繕並活化林森校區原住民族文化創意工坊教學及創作空間。
- (二) 解決原住民專班實作課程因校內實作教室不足的問題。
- (三) 提昇原住民專班辦公及專用教室空間與環境，並具備原住民族文化特色。
- (四) 降低學生校外活動安全及費用問題。
- (五) 解決評鑑需具備專業教室的問題，以提昇辦學成效。

申請表
核定表

申請單位：國立屏東大學
 計畫名稱：校園原住民族文化藝術空間形塑計畫

計畫期程：106年1月1日至106年12月31日

計畫經費總額：2,200,000元，向本部申請補助金額：2,000,000元，自籌款：200,000元

擬向其他機關與民間團體申請補助：無有

(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)

教育部：元，補助項目及金額：

XXXX部：.....元，補助項目及金額：

經費項目		計畫經費明細				教育部核定情形 (申請單位請勿填寫)	
		單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額 (元)	補助金額(元)
設備 及 投資	原住民專班 專用空間修 繕及美化裝 潢工程	1000,000	1式	1000,000	包含原住 民族結色 空間文化 意象美化 裝潢工程、 線路工程、 泥作工程、 油漆工程、 拆除、保 護、清運工 程、門窗工 程、設計監 造費、設計 費等...		
	創意工坊及 文化保存相 關設備	500,000	1式	500,000	創意工坊 所需設備、 原住民族 傳統服飾、 飾品及樂 舞展演所 需樂器與 收音設備、 保存設備 等		
	專業科目教 學設備	500,000	1式	500,000	生態知識 與體適能 等專業科 目所需之 教學儀器		

申請表
核定表

申請單位：國立屏東大學				計畫名稱： 校園原住民族文化藝術空間形塑計畫													
計畫期程：106年1月1日至106年12月31日																	
計畫經費總額：2,200,000元，向本部申請補助金額：2,000,000元，自籌款：200,000元																	
經常門	文化體驗活動工作坊	200,000	1式	200,000	辦理原住民族文化創意工作坊體驗工作坊及傳統射箭比賽所需相關費用，含比賽之交通費補助及優勝獎金(自籌款)												
	自籌款小計			200,000													
	補助款小計			2,000,000													
	合計金額			2,200,000													
	自籌款比率			10%			本部核定補助元										
承辦單位						主(會)計單位		機關學校首長或團體負責人		教育部承辦人		教育部單位主管					
備註： 1、同一計畫向本部及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。 2、補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 3、申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。						補助方式 補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助(指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否) 【補助比率 %】						餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 (請敘明依據) <input type="checkbox"/> 不繳回 (請敘明依據)					

申請表
核定表

申請單位：國立屏東大學

計畫名稱：

校園原住民族文化藝術空間形塑計畫

計畫期程：106年1月1日至106年12月31日

計畫經費總額：2,200,000元，向本部申請補助金額：2,000,000元，自籌款：200,000元

--

教育部補助經費分工表

教育部補助原住民專班經費（教育部 200 萬，自籌 20 萬，共計 220 萬）

	項目及說明	經費	量化績效指標	質性績效指標	負責人
空間修繕 (資本門)	營建與裝修工程： 玻璃隔間出行政辦公區及文化藝廊空間	40 萬		完成基本空間之修繕與文化意象建置	李馨慈
	敬 302 專業教室： 改為小組討論型教室(含木工及桌椅)	30 萬			李馨慈
	文化意象工程： 學程辦公室及專業教室	30 萬			李馨慈
文化保存相關設備 (資本門)	傳統服飾： 宜灣部落服飾 16 套，含教學製作工作坊	30 萬		增加實務體驗課程內容，提升師生學習傳統工藝與創新能力。	李馨慈
	展演設備： 吉他 2、貝斯 1、木箱鼓	10 萬			李馨慈
專業科目教學設備 (資本門)	戶外教學研究、教學與服務設備： 體適能 GPS 腕式心率跑走錶 30 支 攀樹安全吊帶、頭盔及繩索等。 無人空拍機	50 萬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合之專業課程共計 6 門。 2. 部落培力含屏東縣 8 個原住民鄉鎮 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生專業領域增能 2. 提升校外教學與部落服務特色 3. 推動山林教育，培養山林管理人才 	吳勤榮 郭東雄 李馨慈
文化體驗 (業務費)	射箭體驗活動 戶外教學空間： 部落自然生態體驗園區(翻土、整地)	20 萬 (自籌)			郭東雄 李馨慈

教育部補助合校經費

項目		經費	量化績效指標	質性績效指標	負責人
建置傳承與創新課程教學實踐場域	創意工坊： 打造傳統工藝傳承與發展中心	60 萬	連結之專業課程 共計 16 門	1. 提高師生創作動能，增加美感經驗。 2. 應用數位資訊設備，提升教學成效。 3. 校園實踐小農復耕，以理解原住民文化、土地與實務等社會性	李馨慈
	討論型教室（302 改裝後）： 互動式觸控顯示器、電子看板等	50 萬			李馨慈
	部落自然生態體驗園區： 填土、植樹、生態池等	40 萬			李馨慈
連結校園與部落	部落老人長照深耕服務計畫	20 萬	8 個原住民鄉鎮老人體適能檢測參與施測之老人對施測滿意度達 80%	提高師生與社區之互動，藉此協助提升老人健康生活知能	吳勤榮
	辦理學術研討會（排灣學）及部落地圖培力工作坊	30 萬	辦理 1 場學術研討會，完成 1 部落地圖。	師生共學，提升青年參與部落公共事務的能力	李馨慈

原住民專班教育部校園原住民族文化藝術空間形塑計畫作業時程預定進度表

項目	工作項目	預算金額 (決標金額) (元)	申請單位 承辦單位	現況說明	年	106											
					月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	原住民專班專用 空間修繕及美化 裝潢工程	1,000,000	原住民 專班				前置作業	規劃設計	公告 招標	施工作業			完工 驗收				