

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班
104 學年度第 1 學期第 3 次學程課程委員會會議議程

時間：中華民國 104 年 12 月 10 日(星期四)中午 12 時 30 分

地點：本校林森校區敬業樓 1 樓 103 教室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：

- 一、申請教師需求，教師學術領域需更明確，敬請各位委員給予建議。
- 二、學程業務費需應用在學程公務業務使用，教學所需之設備或聘請業界教師，應由計畫經費支應。

林春鳳委員建議：應該增聘管理、公務行政相關專長教師。

李馨慈委員建議：建議可增聘藝術行政、商品設計、文化創意之教師。

吳勤榮委員建議：建請可增聘原住民族文化產業之教師。

貳、宣讀上次會議（104 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會）決議案執行情形如下：
准予備查。

| 編號 | 案由 | 決議 | 執行單位 | 執行情形 |
|----|--|------|-------|-------|
| 1 | 為對應屏東大學合校後之教育目標及核心能力，本學程專班之教育目標、核心能力是否隨之調整，提請討論。 | 照案通過 | 原住民專班 | 依決議執行 |

參、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：有關本學程專班核心能力與院核心能力對應表及專業課程與學程核心能力對應表，提請討論。

說明：

- 一、本學程專班與院核心能力對應表如附件一。
- 二、專業課程與學程核心能力對應表如附件二。

辦法：通過後，提送人文社會學院課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案二

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程專班 105 學年度之課程及課程地圖，提請討論。

說明：

- 一、為使本學程專班課程更符合教學目標及學生學習需求，並讓本學程專班辦學更

加完善，提本次會議進行課程修訂。

二、擬刪除選修「文化踏查(Ⅱ)：原住民族健康休閒」，並新增基礎必修「專題Ⅰ」1學分與「專題Ⅱ」1學分；專業選修刪除「原住民族文化產業行銷」，並新增「民族誌與田野研究方法」3學分及專業選修「文化踏查(Ⅰ)：原住民族文化」更名為「原住民族文化踏查」3學分。

三、檢附 105 學年度課程修訂對照表(附件三)及課程地圖(附件四)。

辦法：通過後，提本學程事務會議審議後，再提送人文社會學院課程委員會審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：(略)

陸、散會：同日中午 13 時 10 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

104 學年度第 1 學期第 3 次學程課程委員會簽到表

時間：中華民國 104 年 12 月 10 日(星期四)中午 12 時 30 分

地點：本校林森校區敬業樓 1 樓 103 教室

主持人：伍院長鴻沂

記錄：曾華慈

出席人員：

| 出席人員 | 出席人員簽章 | 出席人員 | 出席人員簽章 |
|----------------|---|-------|---|
| 伍鴻沂委員 |  | 林春鳳委員 |  |
| 張繼文委員 | | 易毅成委員 |  |
| 吳勤榮委員 |  | 李馨慈委員 |  |
| 校外委員 王慧玲 局長 | | 曾淑紅同學 |  |
| 紀錄 曾華慈 |  | | |

國立屏東大學 原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班 核心能力與院核心能力對應表

| 學程/院核心能力 | 人文素養與實踐能力 | 創意思考與表達能力 | 專業知識與應用能力 | 參與社會與服務能力 | 權重總合 |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|
| 文化素養與人文關懷實踐能力 | 60% | 20% | 0% | 20% | 100% |
| 文化創意思考與創作能力 | 20% | 60% | 20% | 0% | 100% |
| 原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力 | 0% | 20% | 60% | 20% | 100% |
| 培養社區營造能力 | 20% | 10% | 20% | 50% | 100% |

(橫向加總為100%)

填寫單位：原住民專班

| 課程名稱 | 核心能力 | | | | 權重總合 |
|---------------------|-------------|----------|---------------------|---------------|------|
| | 文化創意思考與創作能力 | 培養社區營造能力 | 原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力 | 文化素養與人文關懷實踐能力 | |
| 臺灣原住民族文化 | 10 | 40 | | 50 | 100 |
| 文化人類學 | 10 | 30 | | 60 | 100 |
| 文化產業概論 | 25 | 25 | 25 | 25 | 100 |
| 原住民族工藝文化產業 | 20 | 20 | 40 | 20 | 100 |
| 健康管理學 | | 50 | 40 | 10 | 100 |
| 休閒管理學 | | 30 | 40 | 30 | 100 |
| 行銷學導論 | | 50 | 40 | 10 | 100 |
| 健康休閒與文化產業實務實習 | 10 | 20 | 60 | 10 | 100 |
| 原住民族飲食文化 | 20 | 10 | 20 | 50 | 100 |
| 劇場理論與實務 | 40 | | 40 | 20 | 100 |
| 原住民族樂舞創作與編排 | 20 | 20 | 20 | 40 | 100 |
| 健康體適能理論與實務 | | 30 | 50 | 20 | 100 |
| 文化產業踏查(II)：原住民族健康休閒 | 20 | 20 | 40 | 20 | 100 |
| 原住民族健康休閒產業開發 | 10 | 30 | 60 | | 100 |
| 原住民族健康產業經營與管理 | | 30 | 70 | | 100 |
| 原住民族部落自然生態導覽 | 50 | | | 50 | 100 |
| 原住民族休閒遊憩概論 | | | 60 | 40 | 100 |
| 休閒活動設計規劃與實作 | 20 | 20 | 50 | 10 | 100 |
| 身心健康促進概論 | | 30 | 50 | 20 | 100 |
| 原住民族美學 | 40 | | 40 | 20 | 100 |
| 南島文化產業 | | 50 | | 50 | 100 |
| 文化經濟學 | | | | 100 | 100 |
| 原住民族文化產業行銷 | | 50 | 50 | | 100 |
| 創意思考與原住民族文化產業 | 70 | | | 30 | 100 |
| 文化產業踏查(I)：原住民族文化 | | 40 | 20 | 40 | 100 |
| 原住民族文化產業個案研究 | 10 | 30 | 20 | 40 | 100 |
| 原住民族文化產業企劃實務 | 20 | 20 | 60 | | 100 |

| | | | | | |
|---------------|----|----|----|----|-----|
| 原住民族文化創意商品設計 | 50 | | 50 | | 100 |
| 族群影像紀錄 | 30 | 10 | 20 | 40 | 100 |
| 電腦繪圖 | 50 | 10 | 40 | | 100 |
| 原住民族數位影片製作與特效 | 20 | 10 | 40 | 30 | 100 |
| 藝術行政 | 20 | 20 | 30 | 30 | 100 |
| 部落文化產業推廣實務 | 20 | 20 | 50 | 10 | 100 |
| 南島語言學概論 | 10 | 40 | | 50 | 100 |
| 進階族語 | | 50 | 50 | | 100 |

**國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程
原住民專班課程修訂對照表**

| 修訂內容 | | | | | 現行內容 | | | | | 說明 |
|--------------------------|------------|----|----|-----|----------|------------------|----|----|-----|------|
| 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | |
| 系必修課程 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ILC 2402 | 文化踏查(Ⅱ):原住民族健康休閒 | 3 | 3 | 選 | 刪除課程 |
| ILC1301 | 專題 I | 1 | 1 | 必 | | | | | | 新增課程 |
| ILC1403 | 專題 II | 1 | 1 | 必 | | | | | | 新增課程 |
| 系專業選修課程(文化產業領域課程) | | | | | | | | | | |
| | | | | | ILC 3202 | 原住民族文化產業行銷 | 3 | 3 | 選 | 刪除課程 |
| ILC 3306 | 民族誌與田野研究方法 | 3 | 3 | 選 | | | | | | 新增課程 |
| ILC 3307 | 原住民族文化踏查 | 3 | 3 | 選 | ILC 3303 | 文化踏查(I):原住民族文化 | 3 | 3 | 選 | 課程更名 |

適用 105 學年度

| 通識教育課程(28 學分) | | | | | 學程專業課程(101 學分) | | | 129 |
|---------------|----------------------------|----------|-----------|--|--|---|---|------|
| | 共同教育 | 運動與健康 | 體驗式課程 | 博雅教育 | 學程課程 必修 29 學分、專業選修 72 學分(學程選修至少 48 學分，自由選修 24 學分) | | | |
| | | | | | 原住民族文化與藝術領域 | 專業課程 | | |
| | | | | | 健康休閒領域 | 文化產業領域 | | |
| 大一 | 國文*(4) 英文*(4) 資訊*(2) | 大一體育*(2) | 服務學習一*(0) | 哲學與道德思考領域 文學與美感品味領域 臺灣與世界文化領域 公民與現代社會領域 科技與社會發展領域 自然與生態環境領域 (14) | 臺灣原住民族文化*(3) 文化人類學*(3) 原住民族飲食文化(3) 南島語言學概論* (3) | 原住民族休閒遊憩概論(3) 健康體適能理論與實務(3) | 文化產業概論*(3) 原住民族工藝文化產業*(3) 南島文化產業(3) 電腦繪圖(3) | 大一 |
| 大二 | 進階英文*(2) | | 服務學習二*(0) | | 原住民族樂舞創作與編排(3) 原住民族美學(3) 族群影像紀錄(3) (大二暑假實習) 進階族語 (3) | 休閒管理學*(3) 健康管理學*(3) 身心健康促進概論(3) 休閒活動設計規劃與實作(3) | 行銷學導論*(3) 原住民族文化產業行銷(3) 創意思考與原住民族文化產業(3) | 大二 |
| 大三 | | | | | 原住民族自然生態導覽(3) 民族誌與田野研究方法(3). 原住民族文化踏查(3) 專題 I*(1) | 原住民族健康休閒產業開發(3) 文化踏查(2)·原住民族健康休閒(3) 原住民族健康產業經營與管理(3) 休閒社會學(3) | 文化踏查(1)·原住民族文化(3) 文化經濟學(3) 原住民族文化創意商品設計(3) 劇場理論與實務(3) | 大三 |
| 大四 | | | | | 專題 II*(1) | 健康休閒與文化產業實務實習*(3) | 原住民族數位影片製作與特效(3) 藝術行政(3) 部落文化產業推廣實務(3) | 大四 |
| 自由選修 | 可在本學程專班或本校其他系所開授之選修課程 | | | | 專長領域建議選修： 社會發展學系 | 專長領域建議選修： 體育學系 休閒事業經營學系 | 專長領域建議選修： 文化創意產業學系 視覺藝術學系 | 自由選修 |

