國立屏東大學 人文社會學院原住民專班 104 學年度第1 學期第1 次學程課程委員會會議紀錄

時 間:中華民國104年9月1日(星期二)上午11時00分

地 點:本校林森校區敬業樓1樓103教室

主 席:伍鴻沂院長 記錄:曾華慈

出席人員:如簽到表

壹、主席報告:(略)

貳、宣讀上次會議(103學年度第2學期第2次課程委員會)決議案執行情形如下:

准予備查。

| 編號 | 案 由 | 決 議 | 執行單位 | 執行情形 |
|----|-----------------|----------------|------|-------|
| - | 修訂本學程 104 學年度課程 | 修正通過,自104學 | | 依決議執行 |
| | | 年度第1學期開始實 施 | | |

參、提案討論

提案一

提案人:伍鴻沂院長

案由:修訂本學程專班 104 學年度之課程領域、課程架構、課程地圖及新增課程,提請 討論。 說明:

- 一、依據大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑-自我評鑑委員建議專班在制訂課程時,應將「健康休閒」與「文化產業」明確定義,確認欲培養之核心能力來設計課程,不宜出現課程名稱與課程規劃難以相符之狀況,擬調整本學程專班課程之領域。
- 一、因通識中心公告自 104 學年度開始通識課程學分由 35 學分修訂為 28 學分。
- 二、本校學則第21條規定:「本校採學年學分制,各系(學位學程)學生修業年限以四年為原則,學士學位班所修學分總數不得少於一二八學分(以上均不含輔系及各類學程規定之學分數)。公費生應依規定修畢師資職前教育課程。」。
- 三、擬新增基礎必修「南島語言學概論」3學分,專業選修「進階族語」3學分,以達專業學分共計102學分。
- 四、檢附現行課程地圖(附件一)、課程領域規劃圖(附件二)、課程架構(附件三)、課程地圖草案(附件四)及修訂課程對照表(附件五)。

辦法:通過後,提本學程事務會議審議後,再提送人文社會學院院課程委員會審議。

決議:照案通過,自104學年度入學新生適用。

提案二 提案人:伍鴻沂院長

案由:修訂本學程專班 105 學年度之課程,提請 討論。

說明:

- 一、為使本學程專班課程更符合教學目標及學生學習需求,並讓本學程專班辦學更加完善, 提本次會議進行課程修訂。
- 二、檢附 105 學年度課程調整內容草案(如附件六)。

辦法:通過後,提本學程事務會議審議後,再提送人文社會學院院課程委員會審議。

決議:建請再行研議,並提下次課程委員會討論。

肆、臨時動議:無

伍、主席結論:(略)

陸、散會:同日中午12時00分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班 104 學年度第1 學期第1 次學程課程委員會簽到表

時間:中華民國104年9月1日(星期二)上午11時00分

地點:本校林森校區敬業樓1樓103教室

主持人: 伍院長鴻沂

記錄:曾華慈

出席人員:

| 四州八京 | | | |
|----------------|--------|----------------|--------|
| 出席人員 | 出席人員簽章 | 出席人員 | 出席人員簽章 |
| 伍鴻沂委員 | mes | / 林春鳳委員 | 程卷即 |
| 張繼文委員 | 請假 | 易毅成委員 | 易多数 |
| 吳勤榮委員 | 3 | 李馨慈委員 | 表验 |
| 校外委員 王慧玲 局長 | 清华之 | 曾淑紅同學 | 常和系 |
| 紀錄 曾華慈 | 学等 | | |

原本的課程地圖

| | 核心課程(必) | 專業選修 (健康休閒) | 專業選修 (文化產業) |
|-----|--|--|---|
| 年級 | 臺灣原住民族文化 文化產業概論 原住民族工藝文化產業 文化人類學 健康體適能 | 原住民族飲食文化 原住民族休閒遊憩概論 健康體適能理論與實務 | 南島文化產業 電腦繪圖 族群影像紀錄 |
| 二年級 | 休閒管理學 健康管理學 | 原住民族健康休閒產業開發 身心健康促進概論 原住民族樂舞創作與編排 原住民族自然生態導覽 休閒活動設計規劃與實作 | 創意思考與原住民族文化產業 原住民族美學 |
| 三年級 | 行銷學導論 | 文化踏查(2):原住民族健康休閒原住民族健康產業經營與管理劇場理論與實務 | 文化踏查(1):原住民族文化 文化經濟學 原住民族文化創意商品設計 原住民族文化產業個案研究 |
| 四年級 | 健康休閒與文化產業實務 實習 | 休閒社會學 藝術行政 | 原住民族數位影片製作與特效部落文化產業推廣實務 |

課程領域規劃圖

發展方向與願景

- (1) 培育健康、休閒、服務、文化產業經營與管理之原住民族專業人才。
- (2) 開設跨領域實務課程,培育原住民族學生更具多元化專長及知識涵養。
- (3) 培養原住民族學生具獨立思考之能力。
- (4) 培育能促進原住民族部落文化創意產業發展之人才。
- (5) 培養業界所用之人才,提昇原住民族學生就業競爭力。
- (6) 縮短原住民族學生進入職場,累積學生職場經驗及瞭解職場倫理。







教育目標

1.經營部落健 康休閒產業 之原住民族 人才 2. 兼具文化、藝 術與商業素養 之原住民族人 才

3. 促進原住民族 部落文化創意 產業發展



課程領域規書

| | 珠怪視塊稅量 | |
|--------------------|------------------|----------------|
| 原住民文化與藝術 | 健康休閒 | 文化產業 |
| 臺灣原住民族文化 | 健康體適能 | 南島文化產業 |
| 文化人類學 | 原住民族休閒遊憩概論 | 電腦繪圖 |
| 族群影像紀錄 | 健康體適能理論與實務 | 文化產業概論 |
| 原住民族飲食文化 | 休閒管理學 | 原住民族工藝文化產業 |
| 原住民族樂舞創作與編排 | 健康管理學 | 創意思考與原住民族文化產業 |
| 原住民族自然生態導覽 | 原住民族健康休閒產業開發 | 原住民文化產業行銷 |
| 原住民族美學 | 身心健康促進概論 | 文化踏查(1):原住民族文化 |
| 健康休閒與文化產業實務實習 | 休閒活動設計規劃與實作 | 文化經濟學 |
| 部落文化產業推廣實務 | 文化踏查(2):原住民族健康休閒 | 原住民族文化創意商品設計 |
| 於 104 學年度研擬新增(調整): | 原住民族健康產業經營與管理 | 原住民族文化產業個案研究 |
| 原住民族語、專題、民族誌與田野 | 行銷管理與實務* | 劇場理論與實務 |
| 研究方法 | 休閒社會學 | 原住民族數位影片製作與特效 |
| | | 藝術行政 |

國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民事班課程結構與應修學分(104 學年度入學)

4. 畢業學分數: 130 學分
 2. 必修學分數: 27 學分

3. 選修學分數:75 學分(含24 學分數跨校、系(所)選修學分數)

4. 通識學分數:28 學分

| | | c 53 | 咗 | 必 | 104 | | 105 | | 1(|)6 | 10 | 07 | | |
|---------------|---|-------------|----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|---|---|
| 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 選修 | 一生 | F級 | 二年 | 手級 | 三年 | 手級 | 四年 | 手級 | 備 | 註 |
| | | | ** | 修 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 一、系必修課程(24學分) | | | | | | | | | | | | | | |
| ILC1101 | 臺灣原住民族文化 Indigenous Cultures in Taiwan | 3 | 3 | 必 | 3 | | | | | | | | | |
| ILC1102 | 文化人類學 Cultural Anthropology | 3 | 3 | 必 | | 3 | | | | | | | | |
| ILC1103 | 文化產業概論 Introduction to Cultural Industries | 3 | 3 | 必 | 3 | | | | | | | | | |
| ILC1104 | 南島語言學概論 Introduction of Linguistic in Austronesian Languages | 3 | 3 | 必 | | 3 | | | | | | | | |
| ILC1201 | 原住民族工藝文化產業 Indigenous Craft Industries in Taiwan | 3 | 3 | 必 | | 3 | | | | | | | | |
| ILC1202 | 健康管理學 Health Management | 3 | 3 | 必 | | | | 3 | | | | | | |
| ILC1203 | 休閒管理學 Leisure Management | 3 | 3 | 必 | | | 3 | | | | | | | |
| ILC1401 | 行銷學導論 Introduction to Marketing | 3 | 3 | 必 | | | | 3 | | | | | | |
| ILC1402 | 健康休閒與文化產業實務實習 Health and Leisure and Cultural Industries and Practice | | 3 | 必 | | | | | | | | 3 | | |
| 二、系專 | 業選修課程 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 健 | 隶休 | 閒領 | 域部 | 程 | | | | | | | | |
| ILC 2101 | 原住民族飲食文化 Diet Cultural for Indigenes | 3 | 3 | 選 | 3 | | | | | | | | | |

| | | | | v | 1(|)4 | 1(|)5 | 1(|)6 | 1(|)7 | | |
|-----------|-------------------------------|----|----------|-------|----|-----------|----|-----------|----------|----|----|-----------|---|---|
| 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | 一点 | F級 | 二年 | F級 | 三年 | 手級 | 四年 | 手級 | 備 | 註 |
| | | | 数 | 修 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | | 上 | 下 | | |
| | 原住民族休閒遊憩概論 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2103 | Introduction of Leisure and | 3 | 3 | 選 | | 3 | | | | | | | | |
| | Recreation for Indigenes | | | | | | | | | | | | | |
| | 健康體適能理論與實務 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2104 | Health and Fitness Theory and | 3 | 3 | 選 | | 3 | | | | | | | | |
| | Practice | | | | | | | | | | | | | |
| | 原住民族健康休閒產業開發 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2201 | Development of the Health | 3 | 3 | 選 | | | | | 3 | | | | | |
| | and Leisure for Indigenes | | | | | | | | | | | | | |
| | 原住民族部落自然生態導覽 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2202 | Original Eco-tourism for | 3 | 3 | 選 | | | | | | 3 | | | | |
| | Indigenes | | | | | | | | | | | | | |
| | 休閒活動設計規劃與實作 | | | | | | | | | | | | | |
| | Leisure Program Planning | 3 | 3 | 選 | | | | 3 | | | | | | |
| | and Practice | | | | | | | | | | | | | |
| | 身心健康促進概論 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2207 | Introduction of Fitness and | 3 | 3 | 選 | | | 3 | | | | | | | |
| | Health Promotion | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2208 | 休閒社會學 | 3 | 3 | 選 | | | | | 3 | | | | | |
| | Sociology of Leisure | | | | | | | | | | | | | |
| | 原住民族健康產業經營與管 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2303 | 理 Health Industry | 3 | 3 | 選 | | | | | | 3 | | | | |
| | Operation and Management | | | | | | | | | | | | | |
| | for Indigenes 原住民族樂舞創作與編排 | | | | | | | | | | | | | |
| 11.0 2205 | | 3 | 3 | 選 | | | 3 | | | | | | | |
| ILC 2303 | Dance Creation and Design for | J | 3 | 迭 | | | J | | | | | | | |
| | Indigenes 文化產業踏查(II):原住民 | | | | | | | | | | | | | |
| | 族健康休閒 Investigation of | | | | | | | | | | | | | |
| ILC 2402 | Cultural Industries: | 3 | 3 | 選 | | | | | | 3 | | | | |
| 160 2102 | Health and Leisure for | 0 | | -3 | | | | | | 0 | | | | |
| | Indigenes | | | | | | | | | | | | | |
| | | 文化 | 上產 | 業領 | 域課 | R程 | | | <u> </u> | | | | | |
| | 原住民族文化創意商品設計 | | -/- | -n. y | | | | | | | | | | |
| ILC 3101 | Creative Design of | 3 | 3 | 選 | | | | | 3 | | | | | |
| | Indigenes Cultural Product | J | | 選 | | | | | | | | | | |
| ILC 3102 | 電腦繪圖 Computer Graphics | 3 | 3 | 選 | 3 | | | | | | | | | |
| 3 3102 | | | <u> </u> | | ŭ | | | | <u> </u> | | | | | |

| | | | nŧ | 必 | 1(|)4 | 1(|)5 | 1(|)6 | 1(| 07 | | |
|---------------------|---|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|---|---|
| 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 選修 | 一年 | F級 | 二年 | 手級 | 三年 | 手級 | 四年 | 手級 | 備 | 註 |
| | | , | ** | 修 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| ILC 3201 | 原住民族美學 Indigenous Aesthetic | 3 | 3 | 選 | | | | 3 | | | | | | |
| ILC 3202 | 原住民族文化產業行銷 Marketing of Indigenes Cultural Industries | | 3 | 選 | | | | | | 3 | | | | |
| ILC 3203 | 創意思考與原住民族文化產 業 Creative Thinking and Indigenous Cultural Industries | 3 | 3 | 選 | | | 3 | | | | | | | |
| ILC 3204 | 進階族語 Advanced Ethnic Language | 3 | 3 | 選 | | | 3 | | | | | | | |
| ILC 3301 | 南島文化產業 Austronesian Cultural | | 3 | 選 | 3 | | | | | | | | | |
| ILC 3302 | 文化經濟學 Cultural Economics | | 3 | 兴 | | | | | 3 | | | | | |
| ILC 3303 | 文化產業踏查(I):原住民族 文化 Investigation of Cultural Industries :Indigenous Tribes | 3 | 3 | 選 | | | | | 3 | | | | | |
| ILC 3304 | 原住民族文化產業個案研究 Case Studies of Indigenes- Cultural Industries | က္ | က္ | ᄥ | | | | | | က္ | | | | |
| ILC 3305 | 族群影像紀錄 Indigenous Image Record | 3 | 3 | 選 | | | | 3 | | | | | | |
| ILC 2304 | 劇場理論與實務 Theatre Introduction and Practice | 3 | 3 | 選 | | | | | | 3 | | | | |
| ILC 3402 | 原住民族數位影片製作與特 效 Indigenous Digital Film Marking and Special Effect | 3 | 3 | 選 | | | | | | | 3 | | | |
| ILC 3403 | 部落文化產業推廣實務 Promotion in Indigenes Cultural of Industries | 3 | 3 | 選 | | | | | | | 3 | | | |
| ILC 3404 | 藝術行政 The Administration of Art | 3 | 3 | 選 | | | | | | | 3 | | | |

| | | 通識 | 教育課程(<mark>28</mark> | 3 學分) | | 學程專業課程(102 學分) | | 130 |
|----------|----------------------------|-------------------------|-----------------------|--|---|---|--|----------|
| | 共同 | 運動與 | 體驗式 | 博雅 | 必修 27 學分、專 | 學程課程 『業選修 <mark>75</mark> 學分(學程選修至少 <mark>51</mark> 學分 | 分,自由選修 24 學分) | |
| | 教育 | 健康 | 課程 | 教育 | | 專業i | 選修 | |
| | | 2 – 1 2 · | | | 核心課程(必) | 健康休閒領域 | 文化產業領域 | |
| 大一 | 國文*(4) 英文*(4) 資訊*(2) | 大一體 育*(2) | 服務學習一*(0) | | 臺灣原住民族文化*(3) 文化產業概論*(3) 原住民族工藝文化產業*(3) 文化人類學*(3) 南島語言學概論* (3) | 原住民族休閒遊憩概論(3) 健康體適能理論與實務(3) 原住民族飲食文化(3) | 南島文化產業(3) 電腦繪圖(3) | 大一 |
| 大= | 進階英文 *(2) | | 服務學習二*(0) | 哲學與道德思考領域 文學與美感品味領域 臺灣與世界文化領域 公民與現代社會領域 | 休閒管理學*(3) 健康管理學*(3) 行銷學導論*(3) | 身心健康促進概論(3) 休閒活動設計規劃與實作(3) 原住民族樂舞創作與編排(3) | 創意思考與原住民族文化產業(3) 原住民族美學(3) 族群影像紀錄(3) 進階族語(3) | 大= |
| 大三 | | | | 科技與社會發展領域 自然與生態環境領域 (14) | | 文化踏查(2):原住民族健康休閒(3) 原住民族健康產業經營與管理(3) 原住民族健康休閒產業開發(3) 原住民族自然生態導覽(3) | 文化踏查(1):原住民族文化(3) 原住民文化產業行銷(3) 文化經濟學(3) 原住民族文化創意商品設計(3) 劇場理論與實務(3) 原住民族文化產業個案研究(3) | 大三 |
| 大四 | | | | | 健康休閒與文化產業實務實習*(3) | 休閒社會學(3) | 原住民族數位影片製作與特效(3) 藝術行政(3) 部落文化產業推廣實務(3) | 大四 |
| 自由 選修 | | | | 系所開授之選修課程 | 專長領域建議選修: 社會發展學系 | 專長領域建議選修: 體育學系 休閒事業經營學系 | 專長領域建議選修: 文化創意產業學系 視覺藝術學系 | 自由 選修 |

附件五

與文化產業學士學位學程原住民專班課程修訂對照表

| | 修訂 | 內容 | | | | 現行內容 | | | | 說 | | | |
|----------|-------------|-----|-----|-----|----------|----------------------|----|----|-----|----------|--|--|--|
| 課程代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | 課程 代碼 | 課程名稱 | 學分 | 時數 | 必選修 | 明 | | | |
| 条必修課程 | | | | | | | | | | | | | |
| ILC1104 | 南島語言學 概論 | 3 | 3 | 必 | | | | | | 新增課程 | | | |
| 系專業選例 | 多課程(文化產 | 業領域 | 課程) | | | | | | | | | | |
| | | | | | ILC 3304 | 原住民族文 化產業個案 研究 | 3 | 3 | 選 | 刪除課程 | | | |
| ILC 3204 | 進階族語 | 3 | 3 | 選 | | | | | | 新增 課程 | | | |

| | | 通識 | 教育課程(<mark>2</mark> | 8 學分) | | 學程專業課程(101 學分) | | | | | | |
|----------|----------------------------|--------------|----------------------|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|
| | 共同 | 運動與 | 體驗式 | 博雅 | 必修 <mark>29</mark> 學分、專 | 學程課程 業選修 <mark>72</mark> 學分(學程選修至少 48 學 | 分,自由選修 24 學分) | | | | | |
| | 教育 | 健康 | 課程 | 教育 | | 專業 | 課程 | | | | | |
| | 4713 | | | 3213 | 原住民族文化與藝術領域 | 健康休閒領域 | 文化產業領域 | | | | | |
| 大一 | 國文*(4) 英文*(4) 資訊*(2) | 大一體 育*(2) | 服務學 習一 *(0) | - 哲學與道德思考領 | 臺灣原住民族文化*(3) 文化人類學*(3) 原住民族飲食文化(3) 南島語言學概論*(3) | 原住民族休閒遊憩概論(3) 健康體適能理論與實務(3) | 文化產業概論*(3) 原住民族工藝文化產業*(3) 南島文化產業(3) 電腦繪圖(3) | 大一 | | | | |
| 大二 | 進階英 文*(2) | | 服務學 習二 *(0) | 文學與美感品味領 文學與美感品味領 域 臺灣與世界文化領 域 公民與現代社會領 | 原住民族樂舞創作與編排 (3) 原住民族美學(3) 族群影像紀錄(3) (大二暑假實習) 進階族語 (3) | 休閒管理學*(3) 健康管理學*(3) 身心健康促進概論(3) 休閒活動設計規劃與實作(3) | 行銷學導論*(3) 原住民族文化產業行銷(3) 創意思考與原住民族文化產業 (3) | 大二 | | | | |
| 大三 | | | | 域 科技與社會發展領 域 自然與生態環境領 域 | 原住民族自然生態導覽(3) 民族誌與田野研究方法(3). 原住民族文化踏查(3) 專題 I*(1) | 原住民族健康休閒產業開發(3) 文化踏查(2):原住民族健康休閒 (3) 原住民族健康產業經營與管理(3) 休閒社會學(3) | 文化踏查(1):原住民族文化(3) 文化經濟學(3) 原住民族文化創意商品設計(3) 劇場理論與實務(3) | 大三 | | | | |
| 大四 | | | | (14) | 專題 II*(1) | 健康休閒與文化產業實務實習 *(3) | 原住民族數位影片製作與特效 (3) 藝術行政(3) 部落文化產業推廣實務(3) | 大四 | | | | |
| 自由 選修 | 可在本題 | 學程專班或 | 本校其他系 | 系所開授之選修課程 | 專長領域建議選修: 社會發展學系 | 專長領域建議選修: 體育學系 休閒事業經營學系 | 專長領域建議選修: 文化創意產業學系 視覺藝術學系 | 自由 選修 | | | | |