

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

103 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議紀錄

時間：中華民國 104 年 4 月 8 日(星期三)中午 12 時 45 分

地點：本校敬業樓 3 樓薄膜學程自學室

主席：伍鴻沂院長

記錄：曾華慈

出席人員：如簽到表

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議(103 學年度第 2 學期第 1 次學程事務會議)決議案執行情形如下：
准予備查。

編號	案由	決議	執行單位	執行情形
1	擬推選本學程 104 年度招生委員會委員	學程招生委員會委員為：伍鴻沂院長(當然委員)、原住民族教育研究中心林春鳳主任、客家研究中心涂瑞洪主任、原住民專班吳勤榮老師及原住民專班李馨慈老師。	本學程	依決議執行

參、提案討論

提案一

提案人：伍鴻沂院長

案由：擬訂本學程 104 學年度預開課課程，提請討論。

說明：

- 一、104 學年度開課課程是否符合教學目的並有助於學生學習。
- 二、檢附預開排課課程表(如附件一)。

辦法：通過後，將辦理後續開排課事宜。

決議：修正通過。

提案二

提案人：伍鴻沂院長

案由：擬訂本學程 104 年度系所(學位學程)評鑑五大評鑑項目之綜合問題困難與改善策略，提請討論。

說明：

- 一、就本學程專班目前或未來可能遭遇的困難與問題，共同研議具體改善策略。
- 二、檢附各評鑑項目綜合問題困難與改善策略分析表(如附件二)。

辦法：通過後，將討論決議之改善策略編入評鑑報告書各項評鑑項目內容。

決議：修正通過。

提案三

提案人：伍鴻沂院長

案由：擬訂本學程教具與設備借用規則，提請 討論。

說明：

- 一、 為有效管理本學程教具及設備，特訂定本規則。
- 二、 檢附本學程教具與設備借用規則(草案)(如附件三)。

辦法：通過後，公告實施。

決議：修正通過

提案四

提案人：伍鴻沂院長

案由：擬訂本學程圖書借閱規則，提請 討論。

說明：

- 一、 為使本學程圖書、期刊、資料得以充分使用，特訂定本規則。
- 二、 檢附本學程圖書借閱規則(草案)(如附件四)。

辦法：通過後，公告實施。

決議：修正通過

提案五

提案人：伍鴻沂院長

案由：修訂本學程 104 學年度課程，提請 討論。

說明：

- 一、 為使本學程更符合教學目標及學生學習需求，並讓本學程辦學更加完善，已提本學程 103 學年度第 2 學期第 2 次學程課程委員會討論通過，再提本學程事務會議進行審議。
- 二、 檢附本學程本學程課程修訂對照表(如附件五)及新增課程申請表(如附件六)。

辦法：通過後，提送院課程審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：(略)

陸、散會：同日下午 1 時 30 分

國立屏東大學 人文社會學院原住民專班

103 學年度第 2 學期第 2 次學程事務會議簽到單

時間：中華民國 104 年 4 月 8 日(星期三)中午 12 時 45 分

地點：本校敬業樓 3 樓薄膜學程自學室

主持人：伍院長鴻沂

記錄：曾華慈

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
伍鴻沂委員		林春鳳委員	
施百俊委員		林琮智委員	請假
張繼文委員		吳勤榮委員	
李馨慈委員		台邦·撒沙勒 委員	請假
董逸章同學			
紀錄 曾華慈			

原住民專班 104 學年度預開課課程

➤ 原住民專班四甲(105 級)：

學期	課程	必/選修	授課教師	備註
104-1	健康休閒與文化產業實務實習	必	李馨慈	
104-1	原住民族休閒遊憩活動與健康促進	選	吳勤榮	
104-1	原住民族舞蹈展示設計與實務	選		
104-2	原住民族數位影片製作與特效	選		視藝系協助
104-2	原住民族文化產業企劃實務	選	吳勤榮	

➤ 原住民專班三甲(106 級)：

學期	課程	必/選修	授課教師	備註
104-1	行銷管理與實務	必	吳勤榮	
104-1	文化踏查(1)：原住民族文化	選	李馨慈	
104-1	文化經濟學	選		1. 與文創系合開大班 2. 星期二 2, 3, 4
104-1	原住民族健康產業經營與管理	選	吳勤榮	
104-1	原住民族舞蹈創作與編排	選		
104-2	南島文化產業	選		1. 文創系協助 2. 與大一合開大班
104-2	文化踏查(2)：原住民族健康休閒	選	吳勤榮	
104-2	原住民族文化產業個案研究	選	李馨慈	
104-2	原住民族文化創意商品設計	選		文創系協助
104-2	劇場認識與實務	選		視藝系協助

➤ 原住民專班二甲(107 級)：

學期	課程	必/選修	授課教師	備註
104-1	休閒管理學	必	吳勤榮	
104-1	原住民族健康休閒產業開發	選		體育系協助
104-1	原住民族健康促進概論	選		體育系協助
104-1	創意思考與原住民族文化產業	選	李馨慈	文創系協助
104-1	原住民族舞蹈創作與編排	選		
104-2	健康管理學	必	吳勤榮	
104-2	原住民族自然生態導覽	選	李馨慈	
104-2	原住民族健康產業經營與管理	選		體育系協助
104-2	原住民族美學	選		視藝系協助
104-2	原住民族休閒遊憩活動規劃與實作	選	吳勤榮	

➤ 原住民專班一甲：

學期	課程	必/選修	授課教師	備註
104-1	臺灣原住民族文化	必	李馨慈	
104-1	文化產業概論	必		文創系協助
104-1	原住民族飲食文化	選		敬請林春鳳主任推薦
104-1	健康體適能(健康體適能理論與實務)	選		體育系協助
104-1	電腦繪圖	選		視藝系協助
104-2	原住民族工藝文化產業	選		視藝系協助
104-2	文化人類學	選		文創系協助
104-2	原住民族休閒遊憩概論	選	李馨慈	
104-2	族群影像紀錄	選		文創系或視藝系協助
104-2	南島文化產業	選		文創

各評鑑項目綜合問題困難與改善策略分析表

評鑑項目一：目標、核心能力與課程

問題與困難	改善策略	改善執行情形
如何將能力指標落實在教師的學科教學上。	教師依據能力指標設計教學課程。	檢視教師教學大綱。
如何讓本學程專班師生清楚瞭解本學程專班教育目標、核心能力及能力指標。	透過多元的管道來進行，包括新生座談、教師課堂介紹、網站資料建置、Facebook 社群建立、學生手冊擺放等管道進行宣傳與說明。	依據 102 學年度課程自我評鑑委員改善建議，在 103 年學度學生學習與課程手冊加入課程地圖，並加開核心能力說明會（104 年 3 月 2 日），更進一步成立屏東大學原住民專班 Facebook 社群。 (修改建議：改為條列式例出執行情形，例如 1. 已於 103 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會… 2. 加入課程手冊)
如何評估學生是否已達成本學程專班設定的核心能力？	透過多元檢驗的方式來進行評估，包括以問卷以及學生畢業前進行自評等方式進行。	設計問卷供學生，來針對每項核心能力與能力指標進行勾選與評估。 1. 問卷結果 2. 畢業以前進行評估

評鑑項目二：教師、教學與支持系統

綜合問題與困難	改善策略	改善執行情形
<p>文化創意思考與作能力、參與原住民產官學社之合作能力與原住民族健康休閒與文化創意產業應用能力，教師對學生難有具體客觀的評量。</p>	<p>1.建立相關檢核表，並於 2.課堂中鼓勵學生完整論述自己的觀點與主張，激發不同想法，並 3.鼓勵學生參與本學程專班舉辦國內學者與產業界之演講與座談。</p>	<p>請各授課教師建立學生表現檢核表；學生均參加本學程專班舉辦國內學者與產業界之演講與座談。 (建請用條列式列出已改善執行狀況)</p>

評鑑項目三：學生、學習與支持系統

問題與困難	改善策略	改善執行情形
<p>本學程專班授課教師大都非本學程專班專任，教學、輔導優先性可再提升</p>	<p>與文創系、體育系與視覺藝術系師生共同建立相依相存價值觀與互相參與彼此活動，建立姊妹系情誼，另將增聘一名專任師資。</p>	<p>1. 已於 103 年度公告增聘專任教師。 2. 人文社會學院已成立多項教師教學研究社群，供老師參與。</p> <p>會議建議修改方向</p> <p>1. 人文社會學院已成立多項教師教學研究社群，供老師參與。 2. 院週會、導師會議、學程會議 3. 已於 103 年度公告增聘專任教師。</p>
<p>本學程專班專屬獨立空間有限</p>	<p>已提出申請計畫，建立創意發想與實踐專用教室 1 間，本項空間規劃已獲行政會議通過在案。</p>	<p>創意發想與實踐專用教室預計於 103 年 8 月完工。</p> <p>會議建議修改方向：</p> <p>1. 原住民族文化創意工作坊規劃已獲行政會議通過在案。 2. 前項空間預計於 104 年 8 月完工。</p>

評鑑項目四：研究、服務與支持系統

問題與困難	改善策略	改善執行情形
<p>師生為了在研究與服務上有傑出的表現，使得導致本學程專班教師在研究、教學、與服務上的負擔較重。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生參與教師的研究計畫，並以團隊合作方式來協助計畫的執行與擴大研究成果。 2. 落實學會的組織與運作，讓學生有更多參與學術與專業服務的機會，降低同時減輕教師的負擔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生已參加林春鳳、吳勤榮及李馨慈計畫助學生，並協助相關推廣活動辦理。 2. 已完成學會的任務編組，同時修改組織章程，讓學會的功能與提供的支持系統更完整。

評鑑項目五：自我分析、改善與發展

問題與困難	改善策略	改善執行情形
<p>社會變動快速，學生所學之核心能力，是否符合市場需求，不易評鑑。</p>	<p>透過校內外專家學者的考核與學生自評。</p>	<p>進行檢核表的設計，以利學者專家與學生進行考核與自我評鑑。</p>
<p>國、私立大學相繼成立原住民專班，報考人數逐年下降，未來班制經營困難度提高。</p>	<p>主動到南部原住民之高中職招生，並加強招生宣傳製作DM、發文至全國原住民之高中職學校。</p>	<p>已於逐年調降招生人數，並製作宣傳DM與發文到相關學校。 (會議建議改列出本學程專班已完成的招生方式及至何處招生)</p>
<p>必修課程理想性高但不易聚焦。</p>	<p>重新檢視與調整相關課程，並邀請相關領域專家與業界代表進行課程的審查。</p>	<p>已於103學年度第2學期第2次學程課程委員會(104.04.08)完成課程調整，並適用104學年學生度，已於會議通過。</p>

國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程 原住民專班教具與設備借用規則(草案)

104年04月08日原住民專班103學年度第2學期第2次學程事務會議通過

本學程專班教學設備及教具如電腦、錄音機、相機、~~圖書資料~~…等，如有課堂教學、學生實習或系學會活動需求時，可至學程辦公室辦理登記借用。本學程專班師生借用設備規則說明如下：

- 一、師生課堂借用：借用時，請借用人出示學生證，並填寫借用登記簿；由同一位同學負責借、還，且下課後須立即歸還，逾期【以借用截止日隔天中午前為歸還期限】未還紀錄達三次（含）者，該學期不得再借用。
- 二、個人借用或學程學會活動借用：借用時，請借用人出示學生證，並填寫借用單，教具借用期間以1天(24小時)歸還為原則。
- 三、器材歸還時，須經學程辦公室辦公人員確認簽收檢查無誤後，方完成歸還程序。
- 四、借用期間，如有未盡善良使用者之責而損壞或遺失器材，由借用人負該器材修護或賠償之全責。
- 五、遵守保護智慧財產權相關法令規定，電腦硬碟中之軟體嚴禁拷貝，並不得下載及安裝任何不合法之套裝軟體至電腦硬碟，如違反相關規定由借用者自行負責。
- 六、本規則經學程事務會議通過後公布實施，修正時亦同

本規章負責單位：原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班

國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班 圖書借閱規則(草案)

104年04月08日原住民專班103學年度第2學期第2次學程事務會議通過

~~第一章 總 則~~

- 一、為使本學程圖書、期刊、資料得以充分使用，特訂定本規則。
- 二、本校教職員、學生、校友均得於開放時間借閱本學程圖書。
- 三、借書時間限於學程辦公室開放時間。

~~第二章 一般規定~~

- 四、圖書使用人應愛護圖書及資料，並遵守各項使用規定，不得有污損、破壞行為。
- 五、借閱人辦理借閱時應出示本校服務證、學生證、身份證、健保卡或駕照，以供驗證。
- 六、借出圖書之冊數及期限如下：
 - (一)本學程專任(案)教師、職員借閱書籍，以二十冊為限，借期九十天。
 - (二)本學程兼任教師借閱書籍，以十冊為限，借期三十天。
 - (三)本學程大學部學生以三冊為限，借期七天。
 - (四)借期屆滿時，如無他人預約，得於第一借期期限屆滿時辦理續借一次，辦妥手續之當日為續借期限之起算日，借期如同第一借期之日數。
 - (五)逾期之圖書及資料，不得續借。
- 七、借閱人於離職、退學、休學、畢業或結業離校時，應先歸還所借之圖書、資料及器材，繳清積欠圖書室之款項後，方可辦理離校手續。
- 八、本學程之圖書資料，未經辦理借出手續，不得攜出。

~~第三章 違規處理~~

- 九、借閱圖書、資料應於規定期限內歸還，逾期者，每日每冊處以伍拾元之滯還金。自積欠滯納金之日起，即凍結其借書等權利，但於繳清後解除。
- 十、借閱本學程圖書及資料發生遺失、污損、毀壞等，應由借閱人負責賠償：
 - (一)自行購買原書之同版本或新版本賠償。
 - (二)無法購得原版本或較新版本時，依原書定價之二倍計算現金賠償。
- 十一、遺失書籍於借期內向本學程報失，應自報失次日起一週內完成賠償手續。逾期未完成賠償手續，除負賠償責任外，並應加計逾期滯納金至辦妥賠償手續之日為止。

~~第四章 附 則~~

~~十二、本規則未詳盡之處，學程事務會議另訂之。~~

十三二、本規則經學程事務會議通過後實施，修正時亦同。

本規章負責單位：原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班

國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班 課程修訂對照表

修訂內容					現行內容					說明
課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	課程代碼	課程名稱	學分	時數	必選修	
系必修課程										
	行銷學導論	3	3	必	ILC1401	行銷管理與實務	3	3	必	課程更名
系專業選修課程(健康休閒領域課程)										
	劇場理論與實務	3	3	選	ILC 2301	劇場認識與實務	3	3	選	課程更名
	健康體適能理論與實務	3	3	選	ILC 2102	健康體適能	3	3	選	課程更名
	休閒活動設計規劃與實作	3	3	選	ILC 2204	原住民族休閒遊憩活動規劃與實作	3	3	選	課程更名
	身心健康促進概論	3	3	選	ILC 2205	原住民族健康促進概論	3	3	選	課程更名
	原住民族樂舞創作與編排	3	3	選	ILC 2302	原住民族舞蹈創作與編排	3	3	選	課程更名
					ILC 2401	原住民族舞蹈展示設計與實務	3	3	選	刪除課程
	藝術行政	3	3	選						新增課程
					ILC 2203	原住民族休閒遊憩活動與健康促進	3	3	選	刪除課程
	休閒社會學	3	3	選						新增課程
系專業選修課程(文化產業領域課程)										
	部落文化產業推廣實務	3	3	選	ILC 3401	原住民族文化產業企劃實務	3	3	選	課程更名

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民專班			申請日期	104年4月8日
課程中文名稱	藝術行政			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	The Administration of Art			先修科目	無
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	健康休閒領域課程				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 四 年級 下 學期				
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程以跨行政管理與藝術領域為主旨，教授以藝術文化為根基的管理科學，培育實務應用與學術研究能力兼備的專業人才。同時掌握藝文生態發展的脈動，透過學以致用的學習與實踐；參予並提昇原住民族藝術行政與管理水準，讓本學程專班成為孕育原住民族藝術管理與文化創意產業人才的重要搖籃。				
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 1. 藝術專業背景，如(舞蹈、美術、音樂) 2. 演藝廳行政管理 3. 文化展演				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	推動文化及創意產業的發展。
	課程綱要	內容結合案例分析、實地考察、小組討論、分享等多種授課模式，提升學生的專業認知及處理工作的能力，開拓學生專業發展機會，為需要管理藝術活動的學生提供一個專業交流的框架及提供一個專業增值的機會。
	核心能力	FF1.文化創意思考與創作能力 FF4 具備文化素養與實作能力
	能力指標	FF11.能運用創意思考進行創作設計 FF12.能發展創意思考的習慣與綜合應用能力 FF13.能活用敏覺、流暢、變通的思考力 FF41.理解並認同原住民族之文化價值 FF42.能表現原住民族文化元素之意義 FF43.能融合多元文化並關懷他人
	授課方式	1.教師課堂講授 2.分組專題報告討論 3.課外參考資料之閱讀討論
	評量方式	1.課堂分組報告：30% 2.課堂期末報告：40% 3.課堂學習精神：15% 4.出席狀況：15%
	主要讀本	

註：

1. 本案經 103 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、103 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	原住民專班			申請日期	104 年 4 月 8 日
課程中文名稱	休閒社會學			選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Sociology of Leisure			先修科目	無
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3	選課人數(限額)	45
課程類別/學科領域	健康休閒領域課程				
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所 <u> 三 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期				
開設本課程需要性	<p style="text-align: center;">(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>休閒社會學，秉持社會學對人群以及社會觀察和反省的旨趣，以及了解到社會因素與個人的不可分離，往往從區分人們的意識形態上加以考察，並且從其中發現隱藏在現象表面之下的「事實」或是一般人不容易察覺的現象之間的關聯。而這些所謂的「區分」，包括社會階級、性別、種族與文化、政治與權力、生命歷程等面向。這方面議題的深入探討，是開設本課程最主的重點。</p>				
開設本課程教師所需之專業背景	<p style="text-align: center;">(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 休閒遊憩概論 2. 休閒活動概論 3. 運動社會學 4. 運動心理學 				
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求				

教 學 大 綱	教學目標	社會學是社會科學研究的基礎科學，主要是研究人類的日常生活如何被集體性地建構與組織起來的科學，並進一步去面對和挖掘日常生活中的事件與過程之類型或因果關係。本課程的主要目標是介紹社會學的基本概念和理論。目的是使原住民族專班學生能擴大社會觀察的視角以及增強社會分析的能力。
	課程綱要	教學活動以相關和閱讀資料為教材，主要由老師綜合整理及口授。同時每一單元將設計學生書面或口頭報告知測試，以瞭解學生吸收程度並提昇學生自主性學習的能力。
	核心能力	FF1.文化創意思考與創作能力 FF4 具備文化素養與實作能力
	能力指標	FF13.能活用敏覺、流暢、變通的思考力 FF41.理解並認同原住民族之文化價值 FF42.能表現原住民族文化元素之意義 FF43.能融合多元文化並關懷他人
	授課方式	1.教師課堂講授 2.分組專題報告討論 3.課外參考資料之閱讀討論
	評量方式	1.課堂分組報告：30% 2.課堂期末報告：40% 3.課堂學習精神：15% 4.出席狀況：15%
	主要讀本	

註：

- 1.本案經 103 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會議、103 學年度第 2 學期第 1 次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經 學年度第 學期第 次課程委員會議通過（由教務處填寫）

